

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. Каждая система содержит несколько инструментов или голосов. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два flats) и 4/4 такта. В начале фрагмента (система 1) все инструменты начинают с ноты ми-бемоль (Bb) на первой линии (или первой линии для басов). В системе 4 начинается crescendo, которое заканчивается в системе 5. В системе 6 начинается decrescendo, которое заканчивается в системе 7. В системе 8 начинается crescendo, которое заканчивается в системе 9. В системе 10 начинается decrescendo, которое заканчивается в системе 11. В системе 12 начинается crescendo, которое заканчивается в системе 13.

Инструменты и голоса, участвующие в фрагменте:

- Д.м. 1 (Директор музыки 1)
- Д.м. 2 (Директор музыки 2)
- Д.ал. 1 (Директор аллегро 1)
- Д.ал. 2 (Директор аллегро 2)
- Д.бас (Директор басов)
- Б-н 1 (Бас-нон 1)
- Б-н 2 (Бас-нон 2)
- Б-н 3 (Бас-нон 3)
- Глк. (Гитара)
- Треуг. (Треугольник)
- Гус. (Гусля)
- Солнст (Солоист)
- Б.пр. (Бас-прима)
- Б.сек. (Бас-секунда)
- Б.альт (Бас-альт)
- К\бас (Контрабас)

Музыкальные обозначения:

- p* (piano)
- mp* (mezzo-piano)
- mf* (mezzo-forte)
- tr* (trill)
- acc* (accents)
- mf* (mezzo-forte)

Текст песни (Солнст):

рю - ю я од - на, - ай - яй - я! А те - перь лю - бви не ста - ло, и го -