

Музыкальный фрагмент из оперы «Песня о колоколах» М. Глинки. Фрагмент охватывает несколько тактов, завершающихся четвертым тактом (отмечено «4» в квадрате).

Инструменты и партии:

- Д. м. 1 (Действующие мужчины 1)
- Д. м. 2 (Действующие мужчины 2)
- Д. ал. 1 (Действующие женщины 1)
- Д. ал. 2 (Действующие женщины 2)
- Д. бас (Действующие мужчины бас)
- Б-н 1 (Баяны 1)
- Б-н 2 (Баяны 2)
- Б-н 3 (Баяны 3)
- Glk. (Гитара)
- Треуг. (Треугольник)
- Гус. (Гусля)
- Солист (Соловист)
- Б. пр. (Бас-прима)
- Б. сек. (Бас-секунда)
- Б. альт (Бас-альт)
- К'бас (Контрабас)

Музыкальные детали:

- Темп: 90.
- Динамика: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano).
- Литературный текст (солисту):  
но - ко све - тит, ни - ко - го не встре - тит, - толь - ко слез не про - ли - вай, - яй - яй - яй! Я лю -