

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит несколько инструментов, обозначенных слева. Музыка написана в тональности Бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале фрагмента (система 1) все инструменты начинают с такта 30. Динамика *mp* (mezzo-piano) встречается в нескольких местах, а *mf* (mezzo-forte) — в системе 5. В системе 10 присутствует вокальная линия (Соллист) с русскими текстами: «влю-би-лась. ай-яй-яй?! А сер-деч-ко бьёт-ся и на-ру-жу рвёт-ся, как е-». В системе 11 динамикой *f* (forte) обозначены инструменты Б.пр. и Б.сек. В системе 12 динамикой *f* обозначен инструмент Б.альт.

Инструменты, участвующие в фрагменте:

- Д.м. 1
- Д.м. 2
- Д.ал. 1
- Д.ал. 2
- Д.бас
- Б-н 1
- Б-н 2
- Б-н 3
- Глк.
- Треуг.
- Гус.
- Соллист
- Б.пр.
- Б.сек.
- Б.альт
- К\бас