

ОТПУСТИ МЕНЯ, ГОРОД

Музыка А. Шелепнева

Слова В. Шурбакова

Подвижно

Bаян

13

mf Ва - лы - е рас-

20 све - ты, в без-до - рожь - е ле - та мя - та

27 лу - го - ва - я ма-ни-т и зо - вет...

Musical score for system 27. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand. Measure 27 concludes with a fermata over the piano's right-hand notes.

34 Там тра - ва гус - та - я и ро - ма - шек ста -

Musical score for system 34. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords and bass notes. The letter 'M' is placed above a piano chord in measure 34, and 'Б' is placed above another in measure 35.

41 и, там за - рю, как реч - ку, пе - ре - хо - дят

Musical score for system 41. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords and bass notes. The letter 'M' is placed above a piano chord in measure 41, and 'Б' is placed above another in measure 42.

48 вброд. От-пус - ти ме-ня, го - род, в зе-

Musical score for system 48. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords and bass notes. The letter 'M' is placed above a piano chord in measure 48, and 'Б' is placed above another in measure 49.

55 ле - ны-е да - ли, по ро - сис - тым лу - гам

M

61 в ти-ши - не по - бро - дить. Вместо

M 7

67 вин до - ро - гих из бо - ка - лов хрус - таль -

M

73 ных я хо - чу из ко - лод - ца 1. све - жей

79

вла - ги ис - пить.

2.// - све - жей

M

7

85

вла - - - ги ис - пить.

M

M

7

В алые рассветы, в бездорожье лета
Мята луговая манит и зовет...
Там трава густая и ромашек стаи,
Там зарю, как речку, переходят вброд.

Припев: Отпусти меня, город,
В зеленые дали,
По росистым лугам
В тишине побродить.
Вместо вин дорогих
Из бокалов хрустальных
Я хочу из колодца
Свежей влаги испить.

Сбросить бы тревогу, да скорей в дорогу
От духов французских, пыли городской.
Для души и сердца нету лучше средства,
Чем пропахший мяты луговой покой.

Припев:

Только все не еду в бездорожье к лету, -
Не туда дороги в городе спешат.
Потому ночами вместе со свечами
Догорает сердце и дрожит душа.

Припев:

* * *