

Зин

АККОРДЕОН В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ПЬЕСЫ
ДЛЯ I-II КЛАССОВ

Выпуск 19

С

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

АККОРДЕОН В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ПЬЕСЫ
ДЛЯ I-II КЛАССОВ

ВЫПУСК 19

Составление и исполнительская редакция
А. ТАЛАКИНА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1975

А $\frac{90702-308}{082(02)-75}$ 275-75

© Издательство «Советский композитор», 1975 г.

СЛЫШЕН ГРОМ

Детская песенка

Умеренно

ЧУВАШСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Неторопливо

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Белорусская народная песня

Умеренно

ПЕСЕНКА

Не спеша

М. МАГИДЕНКО

ЗИМА

В. КАРАСЁВА

Умеренно

ВОРОБЕЙ

М. РАУХВЕРГЕР

Умеренно

БАЮ-БАЙ...

Русская народная песня

Умеренно

ГДЕ ТЫ БЫЛ, МОЙ БАРАН?

Венгерская народная песня

Умеренно

КОТИК

Детская песенка

Умеренно

ДЕТСКАЯ ПЕСНЯ

Б. БАРТОК

Умеренно

ПАУК И МУХА

Н. МЕТЛОВ

Умеренно

НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ

Русская народная песня

Умеренно

ОЙ, ЛЕТАЕ СОКОЛОНЬКО

Украинская народная песня

Неторопливо

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Татарская народная песня

Умеренно

ДУЕТ ВЕТЕР

Молдавская народная песня

Подвижно

ЛЮДИ РАБОТАЮТ

Моравская народная песня

Спокойно

ХОРОВОД

Не спеша

В. АЛЕХИН

АЙ-Я, ЖУ-ЖУ

Литовская народная песня

Неторопливо

САБОДАШКО МОЯ

Украинская народная песня

Весело

СПОЙ МНЕ ТАКУЮ ПЕСНЮ

Венгерская народная песня

Подвижно

МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСКА

Умеренно

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

ХОРОВОД

Болгарская народная песня

Спокойно

УТРЕННЯЯ ЗОРЬКА

Детская песенка

Не спеша

ПРИШЛА ВЕСНА

Украинская народная песня

Умеренно

mf Б Б 7 Б Б Б Б 7 Б

БОРЗЫЙ КОНЬ

Детская песенка

Бодро

mf Б 7 Б пр Б Б

mf Б 7 Б

КУКУШКА

Немецкая народная песня

Спокойно

mf Б Б 7 Б р 7

cresc. Б Б mf Б Б 7 Б

ГОРОДСКИЕ ЧАСЫ

Ж. ВЕКЕРЛЕН

Подвижно

пр 7 Б р 7 Б

СЕЛО БРАЙЛОВО

Болгарская народная песня

Умеренно

АХ, УЛИЦА

Русская народная песня

Весело

ПЕСНЯ СНЕГУРОЧКИ

Не быстро

Д. МОЖЖЕВЛОВ

ХОРОВОД В ЛЕСУ

Не спеша

М. ИОРДАНСКИЙ

ПЕСНЯ ПАСТУХА

Бодро

А. РАЙЧЕВ

Музыкальное произведение в 2/4 такта. Первое предложение состоит из пяти тактов. Второе предложение также из пяти тактов, включающее первое и второе окончание. В нотации используются цифры для пальцев (1-5), динамические обозначения *f* и *p*, а также буквенные обозначения аккордов: Б, М, 7.

ЗАЙЧИК

Украинская народная песня

Подвижно

Музыкальное произведение в 2/4 такта, состоящее из восьми тактов. В нотации используются цифры для пальцев (1-5), динамическое обозначение *mf*, а также буквенные обозначения аккордов: Б, 7.

ХОРОША У НАС ПШЕНИЦА

Чешская народная песня

Подвижно

Музыкальное произведение в 2/4 такта, состоящее из девяти тактов, включая первое и второе окончание. В нотации используются цифры для пальцев (1-5), динамические обозначения *p* и *mf*, а также буквенные обозначения аккордов: Б, М, 7.

НА РЕКЕ, НА РЕЧКЕ

Русская народная песня

Оживленно

Handwritten musical score for 'На реке, на речке'. The score is in 2/4 time, key of D major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo is marked 'Оживленно' (Allegretto). The score includes fingerings (1-4, 2-4, 3-1, 3-2, 1-3, 4-3, 2-1, 3-1) and dynamic markings (tr, 7, Б). The piece ends with a repeat sign.

ПОЛНО ВАМ, СНЕЖОЧКИ

Русская народная песня

Неторопливо

Handwritten musical score for 'Полно вам, снежочки'. The score is in 2/4 time, key of D major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo is marked 'Неторопливо' (Ad libitum). The score includes fingerings (1-2, 3-1, 3-1, 5-4, 3-2, 1-2, 3-5) and dynamic markings (mf, М, Б, 7, М). The piece ends with a repeat sign.

КОНЧЕН, КОНЧЕН ДАЛЬНИЙ ПУТЬ

Русская народная песня

Спокойно

Handwritten musical score for 'Кончен, кончен дальний путь'. The score is in 2/4 time, key of D major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum). The score includes fingerings (5-2, 3-1, 2-3, 5-2, 3-4, 3-1, 2-3, 4-5, 4-3, 2-1) and dynamic markings (mf, М, 7, М). The piece ends with a repeat sign.

КУМА МОЯ, КУМУШКА

Белорусская народная песня

Подвижно

Handwritten musical score for 'Кума моя, кумушка'. The score is in 2/4 time, key of D major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo is marked 'Подвижно' (Allegretto). The score includes fingerings (1-4, 3-1, 2-3, 4-3, 3-1, 2-3, 4-3) and dynamic markings (tr, М, 7, М). The piece ends with a repeat sign.

Continuation of the musical score for 'Кума моя, кумушка'. The score is in 2/4 time, key of D major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score includes fingerings (1-3, 4-3, 2-1, 1-3, 4-3, 2-1) and dynamic markings (mf, М, 7, М). The piece ends with a repeat sign.

ПЛЯСКА СКОМОРОХОВ

из оперы „Снегурочка“

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Весело

mf *f(p)*

ПЛЯСОВАЯ

Скоро и весело

А. ГЕДИКЕ

mf *f*

f Б Б Б Б 7 Б

СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ

Русская народная песня

Умеренно

mf Б 7 Б 7 Б

Б 7 Б 7 Б

КАК Я, МЛАДА, ЗАГУЛЯЛА

Русская народная песня

Умеренно

mf М 7 М М 7 М 7 М М 7 М М М

ЦВЕТЫ АЛЫЕ

Русская народная песня

Подвижно

mf Б Б Б Б Б 7 Б 7 Б

Не скоро

1 3 2 1 2 1 4 3 2 3 2 1 2 1 2 1 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 4 3 4 3 2 3 1

mf Б 7 Б Б Б 7 Б Б Б 7 Б Б Б 7 Б

Б

4 3 4 Б

ПЕРЕВОЗ ДУНЯ ДЕРЖАЛА

Подвижно

Подвижно

mf

f

Б

Б

М

Б

Б

Б

Б

Б

МЫ-ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА

В темпе марша

М. РАУХВЕРГЕР

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano and voice. The piano part is in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests. The accompaniment features chords and single notes, with some fingerings indicated. The score is divided into two systems. The first system has a key signature change from G major to F# major (two sharps). The second system continues in F# major. The score ends with a double bar line.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

из оперы „Сказка о царе Салтане“

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Не очень медленно

[illegible]

ГУДЕ ВІТЕР ВЕЛЬМИ В ПОЛІ

Подвижно

М. ГЛИНКА

1 2 5 3 2 3 4 3 1 3 1 1 2 4 5 4 3 2 1 2 3 4 3

mf Б Б 7 Б *f* М М 7 М

3 4 5 2

ГОПАЧОК

Украинский народный танец

Оживленно

2 5 2 3 1 2 3 2 1

f Б Б Б Б 7 Б

3 4

5 3 4 2 3 1 4 1. 2. 7

mf Б Б 7 Б Б

3 4 7

КУЗНЕЦ

Литовская народная песня

Довольно скоро

5. 2 3 2 3 2 1 3 2 1 3 2 1 5. 2 3 4 5

f Б Б Б Б Б Б

4 2 3 7

ВАЛЬС

из балета „Златопряхи“

В темпе вальса

Э. КАПП

1 2 3 4 5 4 3 1 2 3 5 4 2 1 2 4

mp Б *dolce* Б Б Б

3 2 4 2

5 1 2 3 5 3 3 1 2 3 4 2 3 3 1 2 3 4 3 2

7 Б mf Б М М

4 3 5 2 4

1. 2. rit.

ТАНЕЧКИНА ПЕСНЯ

Подвижно. Весело

А. ХОЛМИНОВ

mf 2 3 2 1 3 2 1 2 4 2 3 2 1 3 1 3 2 1 2

f Б Б Б Б Б Б

5 4 3 2 3 2 1 5 3 1 3 2 1 5 2

rit.

МОЙ ЛИЗОЧЕК ТАК УЖ МАЛ

Умеренно

П. ЧАЙКОВСКИЙ

p 1 2 4 3 4 3 2 4 2 4 2

М М Б М Б М

3 4 2 4 2

rit.

5 1 2 3 4 2 3 4 5 3 4 5 3

M p *M p* *M*

Б В В В

СТАРИННАЯ ПЕСЕНКА

Умеренно быстро

СПЕРОНТЕС

1 3 5 2 1 3 5 2 1 2 3 4 3 2 1 3 2 1 4 3 1 4 3 2 1 3 2 3 4 2 3

mf Б Б М Б Б Б Б 7 Б

Б В

1 4 3 1 3 2 5 2 5 4 3 2 1 3 2 1 3 4 3 2 1 3 2 3 4 2 3

p М *mf* Б Б Б 7 Б

Б В

ЭКОСЕЗ

Подвижно

А. ЖИЛИН

3 5 1 5 4 2 1 5 3 2 1 2 4 1 2 3

p Б Б 7 Б 7 Б

5 3 2 3 1 2 4 5 4 2 1 2 1 2 1 3 1 3 1 4

f Б Б Б Б 7 Б

3 3

ВЕСЕЛЫЙ МАРШ

В темпе марша

И. ДОБРЫЙ

Музыкальный фрагмент «Веселый марш» И. Доброго. Сопровождение на фортепиано. Ключ: Б-бемоль мажор, 2/4 такта. Динамики: *mf*, *f*, *p*. Фигуры: 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

Оживленно

Ф. ШУБЕРТ

Музыкальный фрагмент «Немецкий танец» Ф. Шуберта. Сопровождение на фортепиано. Ключ: D мажор, 3/4 такта. Динамики: *p*, *mp*. Фигуры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

1 5 4 3 2 1 3 2 5 4 3 2 1

Б Б М 7 Б

3 4 5

КОНТРАДАНС

Умеренно скоро

И. КОЗЛОВСКИЙ

2 4 3 2 3 1 2 1 2 3 4 5 4 3 2 4 3 1

p Б 7 Б Б 5 4 2 4 3 2 3 Б 7 Б

4 3 4 3 Б Б

1. 2. 3. 4. 5. 3 2 1 2 3 1 3

Б 7 Б Б *mf* 7 Б 7 Б

4 3 2 4 3 2 1. 2. 3. 2.

7 Б 7 Б Б 7 Б Б

4 3 2 4 3 2 2

ЭКОСЕЗ

Умеренно

Ф. ШУБЕРТ

2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1

p Б 7 Б 7 Б 3 Б 7 Б

1 2 3 4 5 3 4 3 2 1

ПТАШКА

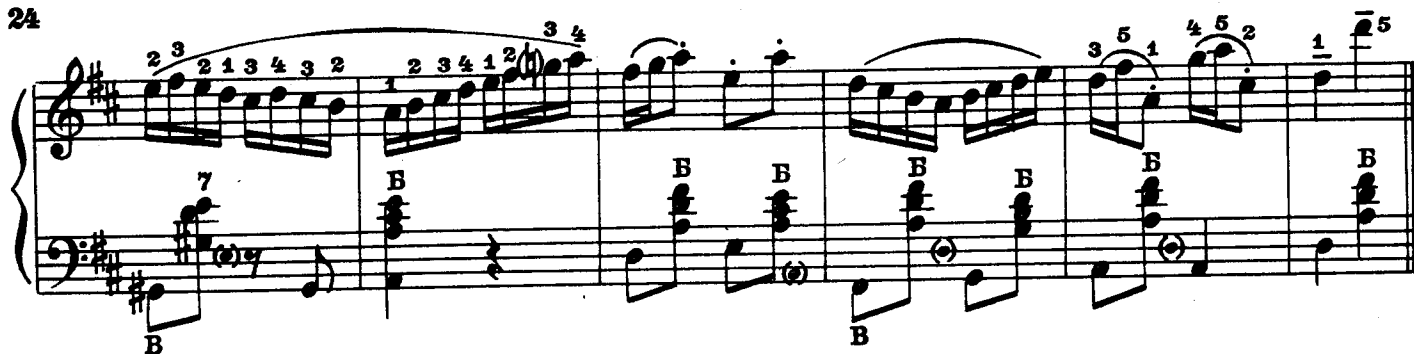
Оживленно

В. СОКАЛЬСКИЙ

ПОЛЬКА

Подвижно

М. КРАСЕВ



Я ТАК УСТАЛ

В спокойном движении

rit.

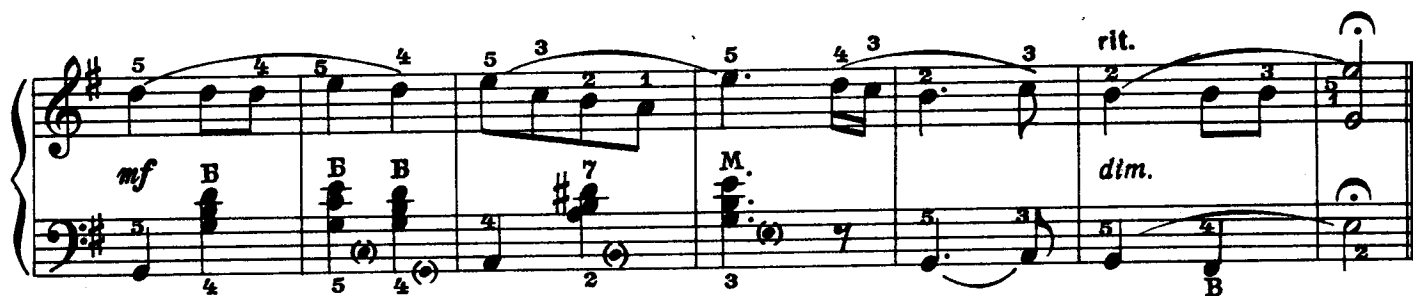
Д. ТЮРК



НОЧКА ТЕМНАЯ

Русская народная песня

Умеренно, певуче



ПОДСНЕЖНИК

Грацияно

А. КРАНЦ



МАЛЕНЬКИЙ БАЛЕТ

Грацияно

Д. ТЮРК

ВЕНГЕРСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

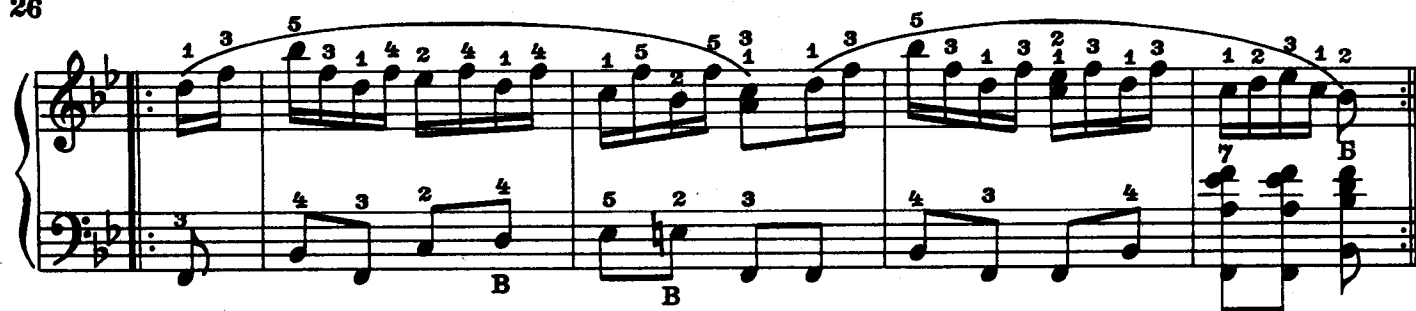
Умеренно быстро

Л. ВЕЙНЕР

ЭКОСЕЗ

Подвижно

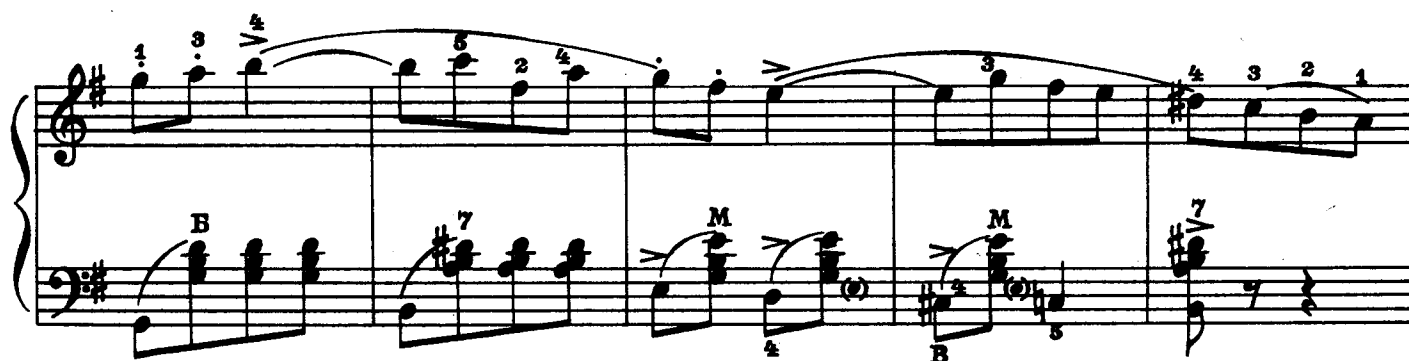
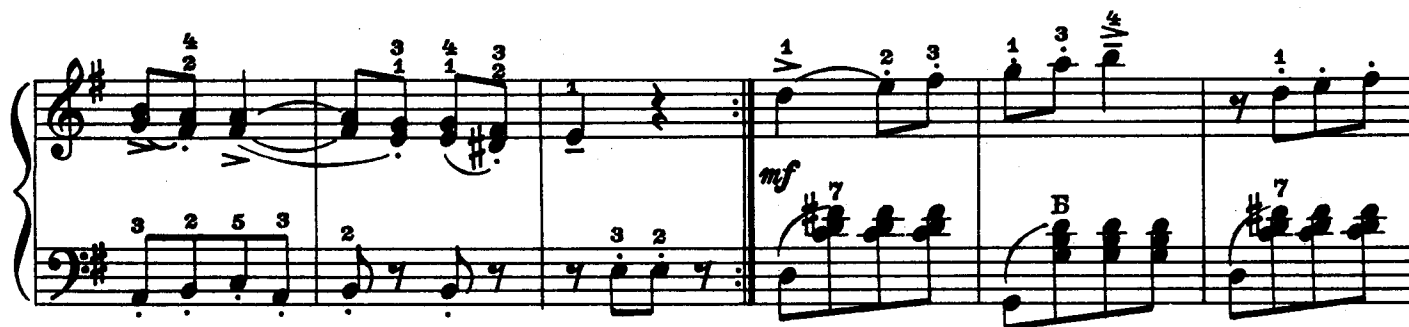
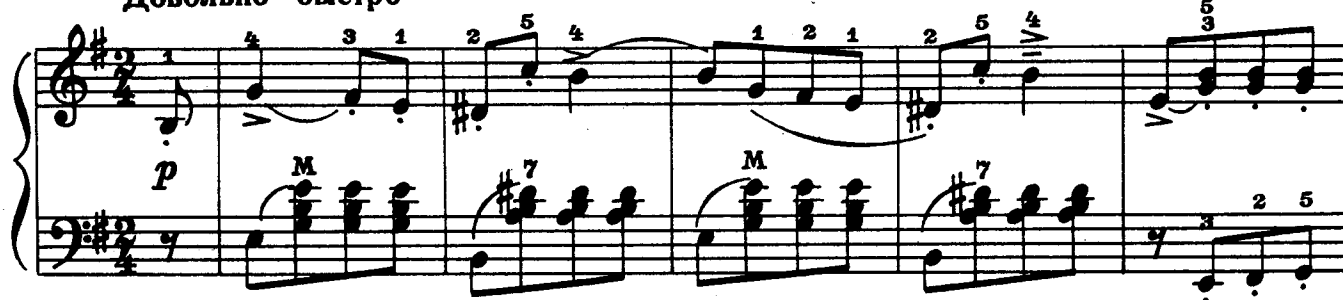
А. ЖИЛИН



АЛЛЕГРЕТТО

Довольно быстро

И. ГУММЕЛЬ



First system of the musical score. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings (e.g., 4 1 3 2, 1 2 1 2, 2 1 2, 5 1, 4 1, 4 2, 3 1, 5 3, 4 2, 3 1, 4 1, 3 2, 1). The bass clef staff provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *cresc.* and *f*. A chord symbol 'B' is present in the bass staff.

ЕЛКА

Оживленно, легко

В. СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Second system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff features chords and single notes. Dynamics include *mf*. Chord symbols 'B' and 'B 2' are present.

Third system of the musical score. The treble clef staff shows a first ending (1.) and a second ending (2.). The bass clef staff includes chords and single notes. Dynamics include *p* and *mf*. Chord symbols 'M' and 'B' are present.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff includes chords and single notes. Dynamics include *p* and *mf*. Chord symbols 'B' and 'M' are present.

Fifth system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff includes chords and single notes. Dynamics include *f* and *p*. Chord symbols 'M' and 'B' are present.

Sixth system of the musical score. The treble clef staff shows a first ending (1.) and a second ending (2.). The bass clef staff includes chords and single notes. Dynamics include *p*. Chord symbols 'B' and 'M' are present.

ПРОСТАЯ ПЕСЕНКА

Умеренно

А. ХОЛМИНОВ

Музыкальный фрагмент из произведения «Воспоминания» (Op. 10, No. 1) А. Холмынова. Фрагмент включает в себя ноты для правой и левой рук, а также указания на динамику (mp, p, mf) и темп (rit.).

РУССКИЙ ТАНЕЦ

3. КОМПАНИЕЦ

Подвижно

[illegible]

ДЕТСКАЯ ПЬЕСА

Не очень скоро

Ф. МЕНДЕЛЬСОН

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спокойно

А. ЛЯДОВ

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings (1, 3, 4, 2, 3, 2, 1, 5, 4, 5, 3). The bass clef staff contains a harmonic accompaniment. Dynamics include *p*, *pp*, *М*, *Бdim*, and *ppp*. A key signature change to two sharps is indicated.

МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

В темпе вальса, не спеша

Н. ЛЕВИ

Second system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff features chords marked with 'Б' (B-flat) and 'М' (M). Dynamics include *p* and *Б*.

Third system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff features chords marked with 'Б' and 'М'. Dynamics include *mf* and *Б*.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff features chords marked with 'Б' and 'М'. Dynamics include *Б* and *М*.

Fifth system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff features chords marked with 'Б' and 'М'. Dynamics include *Б* and *М*. The word 'Конец' (End) is written at the end of the system.

Sixth system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff features chords marked with 'Б' and 'М'. Dynamics include *Б* and *М*. The word 'Конец' (End) is written at the end of the system.

БЕЗ НАЗВАНИЯ

К. ГУРЛИТ

Умеренно

mf

В В В В В

МАЛЕНЬКИЙ КАНОН

В умеренном движении

А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР

p

В В В

rit.

В В В

ИРОЧКИНА ПЕСЕНКА

Умеренно

А. ХОЛМИНОВ

p *выразительно*

В В В В В В В

cresc. *mf*

В В В В В В В

rit.

В

МАРШ

Бодро, четко

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Музыкальный фрагмент марша, состоящий из трех систем нот. Первая система начинается с динамического обозначения *f*. Музыка написана для фортепиано, с мелодией в правой руке и аккомпанементом в левой. Включены различные музыкальные знаки, такие как фактуры, орнаменты и указания на пальцы.

ВАЛЬС

В темпе вальса

Б. БАРТОК

Музыкальный фрагмент вальса, состоящий из трех систем нот. Первая система начинается с динамического обозначения *mp*. Музыка написана для фортепиано, с мелодией в правой руке и аккомпанементом в левой. Включены различные музыкальные знаки, такие как фактуры, орнаменты и указания на пальцы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>Слышен гром. Детская песенка</i>	3	22. <i>Хоровод. Болгарская народная песня</i>	7
2. <i>Чувашская народная песня</i>	3	23. <i>Утренняя зорька. Детская песенка</i>	7
3. <i>Колыбельная. Белорусская народная песня</i>	3	24. <i>Пришла весна. Украинская народная песня</i>	8
4. <i>М. Магиденко. Песенка</i>	3	25. <i>Борзый конь. Детская песенка</i>	8
5. <i>В. Карасева. Зима</i>	4	26. <i>Кукушка. Немецкая народная песня</i>	8
6. <i>М. Раухвергер. Воробей</i>	4	27. <i>Ж. Векерлен. Городские часы</i>	8
7. <i>Баю-бай... Русская народная песня</i>	4	28. <i>Село Браилово. Болгарская народная песня</i>	9
8. <i>Где ты был, мой баран? Венгерская народная песня</i>	4	29. <i>Ах, улица. Русская народная песня</i>	9
9. <i>Котик. Детская песенка</i>	5	30. <i>Д. Можжевелов. Песня Снегурочки</i>	9
10. <i>Б. Барток. Детская песня</i>	5	31. <i>М. Иорданский. Хоровод в лесу</i>	9
11. <i>Н. Метлов. Паук и муха</i>	5	32. <i>С. Гулак-Артемовский. Романс Оксаны из оперы «Запорожец за Дунаем»</i>	10
12. <i>Не летай, соловей. Русская народная песня</i>	5	33. <i>Вот и солнце поднялось. Словацкая народная песня</i>	10
13. <i>Ой, летает соколонько. Украинская народная песня</i>	5	34. <i>Л. Грегори. Чакона</i>	10
14. <i>Колыбельная. Татарская народная песня</i>	6	35. <i>Добрый старик. Французская народная песня</i>	11
15. <i>Дует ветер. Молдавская народная песня</i>	6	36. <i>Пятится рак. Болгарская народная песня</i>	11
16. <i>Люди работают. Моравская народная песня</i>	6	37. <i>А. Райчев. Песня пастуха</i>	12
17. <i>В. Алехин. Хоровод</i>	6	38. <i>Зайчик. Украинская народная песня</i>	12
18. <i>Ай-я, жу-жу. Литовская народная песня</i>	6	39. <i>Хороша у нас пшевица. Чешская народная песня</i>	12
19. <i>Сабодашко моя. Украинская народная песня</i>	7	40. <i>На реке, на речке. Русская народная песня</i>	13
20. <i>Спой мне такую песню. Венгерская народная песня</i>	7	41. <i>Полно вам, снежочки. Русская народная песня</i>	13
21. <i>Д. Кабалевский. Маленькая пьеска</i>	7		

42. Кончен, кончен дальний путь. Русская народная песня	13
43. Кума моя, кумушка. Белорусская народная песня	13
44. Н. Римский-Корсаков. Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка»	14
45. А. Гедике. Плясовая	14
46. Со вьюном я хожу. Русская народная песня	15
47. Как я, млада, загуляла. Русская народная песня	15
48. Цветы алые. Русская народная песня	15
49. Печорские припевки. Русская народная песня	16
50. Перевоз Дуня держала. Русская народная песня	16
51. М. Раухвергер. Мы — веселые ребята	16
52. Н. Римский-Корсаков. Колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане»	17
53. М. Глинка. Гуде вітер вельми в полі	17
54. Гопачок. Украинский народный танец	18
55. Кузнец. Литовская народная песня	18
56. Э. Капп. Вальс из балета «Златопряхи»	18
57. А. Холминов. Танечкина песня	19
58. П. Чайковский. Мой Лизочек так уж мал	19
59. Сперонтес. Старинная песенка	20
60. А. Жилин. Экосез	20
61. И. Добрый. Веселый марш	21
62. Ф. Шуберт. Немецкий танец	21
63. И. Козловский. Контрданс	22
64. Ф. Шуберт. Экосез	22
65. В. Сокальский. Пташка	23

66. М. Красев. Польша	23
67. Д. Тюрк. Я так устал	24
68. Ночка темная. Русская народная песня	24
69. А. Кранц. Подснежник	24
70. Д. Тюрк. Маленький балет	25
71. Л. Вейнер. Венгерский народный танец	25
72. А. Жилин. Экосез	25
73. И. Гуммель. Аллегretto	26
74. В. Соловьев-Седой. Елка	27
75. И. Беркович. Мазурка	28
76. А. Холминов. Простая песенка	29
77. Э. Компанеец. Русский танец	29
78. Ф. Мендельсон. Детская пьеса	30
79. А. Лядов. Колыбельная	30
80. Н. Леви. Маленький вальс	31
81. К. Гурлит. Без названия	32
82. А. Гольденвейзер. Маленький канон	32
83. А. Холминов. Ирошкина песенка	32
84. Д. Кабалевский. Марш	33
85. Б. Барток. Вальс	33

№№ 1, 2, 4, 5, 7—9, 12—20, 22—30, 32—37, 39—44, 46—50, 53, 57, 59—64, 66—72, 76, 77, 79, 81—83, 85 — переложение А. Талакина;
 №№ 3, 6, 10, 11, 21, 31, 38, 45, 51, 52, 54, 65, 73, 74, 78, 80 — переложение И. Иванова-Зверева;
 №№ 55, 58 — переложение Ю. Акимова;
 №№ 56, 75, 84 — переложение Е. Горюнова.

АККОРДЕОН В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Выпуск 19

Редактор И. Обликин Лит. редактор Г. Нугер

Техн. редактор Л. Курасова Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 22/VIII 1975 г. Форм. бум. 60×90 $\frac{1}{8}$ Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5

Тираж 15 000 экз. Изд. № 3605 Зак. 464 Цена 44 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,

Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

