

ГОВОРИЛА МАМА МНЕ

Из кинофильма "Русское поле"

Слова Л. Дербенева

Музыка А. Флярковского

Живо, шутливо

Баян

p

The piano introduction consists of four measures in 2/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a simple bass line of eighth notes. The dynamics are marked *p* (piano).

4 Го - во - ри - ла ма - ма мне про лю - бовь об - ман - ну - ю,

p

The first line of the song starts at measure 4. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern as the introduction. Dynamics are marked *p*.

8 Да на - прас - но тра - ти - ла сло - ва,

The second line of the song starts at measure 8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent. Dynamics are marked *p*.

12 За - ты - ка - ла у - ши я, я е - ё не слу - ша - ла,

The third line of the song starts at measure 12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent. Dynamics are marked *p*.

16 Ах, ма - ма, ма - ма, как же ты бы - ла пра - ва! Ах,

f

7

The fourth line of the song starts at measure 16. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord marked *f* (forte). A measure rest of 7 measures is indicated at the end of the line.

20 ма - моч - ка, на са - ноч - ках ка -

24 та - лась я не с тем. Ах, за - чем я

28 в по - - люш - ке

Для продолжения
по - встре - ча - ла Ко - люш-ку, Ах,

31 ма - моч - ка, за - чем?

35

Для окончания
То - лень - кой и Ми - шень - кой,

39 Ах, ма - моч - ка, за - чем?

Говорила мама мне про любовь обманную,
 Да напрасно тратила слова,
 Затыкала уши я, я её не слушала,
 Ах, мама, мама, как же ты была права.

Припев: Ах, мамочка, на саночках каталась я не с тем.
 Ах, зачем я в полюшке повстречала Колюшку,
 Ах, мамочка, зачем?

Шила платье белое и завивку делала,
 От любви кружилась голова,
 Но подружка Зиночка перешла тропиночку,
 Ах, мама, мама, как же ты была права.

Припев: Ах, мамочка, на саночках каталась я не с тем.
 Ах, зачем на просеке улыбнулась Костеньке,
 Ах, мамочка, зачем?

Были ночи с ливнями, были ночи длинные,
 А потом западала листва,
 И осенним вечером городскую встретил он,
 Ах, мама, мама, как же ты была права.

Припев: Ах, мамочка, на саночках каталась я не с тем.
 Ах, зачем с Серёженькой села под берёзонькой,
 Ах, мамочка, зачем?

Бусы в магазине я покупала синие,
 И платок зелёный, как трава,
 Ставила в печь шанежки и топила банюшку,
 Ах, мама, мама, как же ты была права.

Припев: Ах, мамочка, на саночках каталась я не с тем,
 Ах, зачем под яблонькой целовалась с Яшенькой,
 Ах, мамочка, зачем?

Говорила мама мне про любовь обманную,
 Да напрасно тратила слова,
 Затыкала уши я, я её не слушала,
 Ах, мама, мама, как же ты была права.

Припев: Ах, мамочка на саночках каталась я не с тем,
 С Коленькой и Гришенькой, Толенькой и Мишенькой,
 Ах, мамочка, зачем?