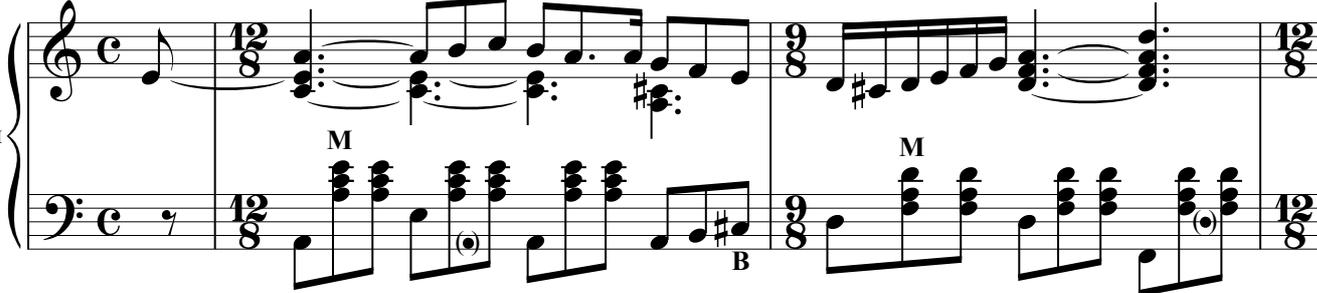


# ИСКРЫ КАМИНА

Обработка И. Тесленко

Задумчиво

Баян



1. Ис - кры ка-ми-на го-рят как ру - би - ны  
2. Жизнь про-ле-те-ла в де-лах и за - бо - тах,

и у-ле-та - ют с дым-ком го-лу-  
жизнь про-нес-лась средь ве-се-лых пи-



бым. Из мо-ло-до-го, кра-си-во-го, силь - но-го,  
ров. И толь - ко под старость зло-дейкой под - кра - ла - ся



стал я уг-рю-мым, боль-ным и се-дым. Из мо-ло-до-го, краси-во-го,  
К серд-цу боль-но-му шаль-на-я лю-бовь. И толь-ко подстарость зло-дейкой под-

12

7 M M B

силь-но-го, стал я уг-рю-мым, боль-ным и се-дым.  
кра-ла-ся К серд-цу боль-но-му шаль-на-я лю-бовь. 1. дым. бовь.

15

M 7 M

2. дым. бовь. 3. Что же мне де-лать коль ю-ность ут-ра-че-на,

18

M M 7

что же мне де-лать, ку-да мне пой-ти. Но, нет, не смогу я с то-бой се-ро-

21

7 B 7 M B B

24

гла - за - я

го - рем де - лить - ся и счас - тья най - ти.

Но,

Musical score for measures 24-26. The piano accompaniment includes chords marked 'М' and '7'.

27

нет, не смо-гу я с то-бой се-ро - гла - за - я

го - рем де - лить - ся и счас - тья най -

Musical score for measures 27-29. The piano accompaniment includes chords marked 'М', 'В', and '7'.

30

ти.

4. Луч-ше пой-дем мы до - ро - га - ми раз - ны-ми.

Musical score for measures 30-32. The piano accompaniment includes chords marked 'М'.

33

33

Счас - тье сво - е ты с дру - ги - ми най - дешь.

А

Musical score for measures 33-35. The piano accompaniment includes chords marked '7', 'В', 'Б', and '7'.

35

я же пойду той тропинкой не - хо - же - ной, где ты ме - ня ни - ког - да не най -

38

дешь. А я же пойду той тропинкой не - хо - же - ной,

41

где ты ме - ня ни - ког - да не най - дешь.

43

5. Мо-жет ты встре-тишь друго-го то - ва - ри-ща, мо-жет по-лю-бишь силь-ней чем ме -

46

ня. Но нет не-га-си-ме-е в серд-це по - жа - ри-ща,

Musical score for measures 46-48. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features chords labeled 'Б', '7', 'М', and 'В'.

49

то, что су - ме - ла за-жечь без ог - ня. Но нет не-га-си-ме-е в серд-це по-

Musical score for measures 49-51. The vocal line continues in the same key signature. The piano accompaniment features chords labeled '7' and 'М'.

52

жа - ри-ща, то, что су - ме - ла за - жечь без ог - ня.

Musical score for measures 52-54. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment features chords labeled 'М', '7', and 'М'.

55

1. Ис-кры ка - ми - на го-рят как ру-би - ны и у - ле - та - ют с дым-ком го-лу-

Musical score for measures 55-57. The vocal line begins the new phrase. The piano accompaniment features chords labeled 'М' and '7'.

58 бым. Из мо-ло-до-го, кра-си-во-го, силь - но - го,

61 стал я уг - рю - мым, боль-ным и се - дым. Из мо-ло-до-го, кра-си-во-го,

64 силь - но-го, стал я уг - рю-мым, боль-ным и се - дым.

Искры камина горят как рубины  
И улетают с дымком голубым.  
Из молодого, красивого, сильного,  
Стал я угрюмым, больным и седым.  
Жизнь пролетела в делах и заботах,  
Жизнь пронеслась среди веселых пиров.  
И только под старость злодейкой подкралась  
К сердцу больному шальная любовь.

**В** Что же мне делать коль юность утрачена,  
Что же мне делать, куда мне пойти.  
Но, нет. Не смогу я с тобой сероглазая  
Горем делиться и счастье найти.  
Лучше пойдем мы дорогами разными.  
Счастье свое ты с другими найдешь.  
А я же пойду той тропинкой нехоженой,  
Где ты меня никогда не найдешь.

Может, ты встретишь другого товарища  
Может, полюбишь сильнее чем меня.  
Но нет негасимее в сердце пожарища,  
То, что сумела зажечь без огня.

Искры камина горят как рубины,  
И улетают с дымком голубым.  
Из молодого, красивого, сильного,  
Стал я угрюмым, больным и седым.