

Танго под баян

Слова: П Панасюк

Музыка: Г. и А. Заволокины

intro

E7 A H7 Em H7

The first system of the musical score is in 4/4 time and G major. It begins with an 'intro' section. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords E7, A, H7, Em, and H7 are indicated above the staff.

4 Em Am D7

couplet

Ночь се го дня ти ха, ти ха. Мы и дём не спе
Пах нет мя той тра ва, тра ва где ро маш ки цве
Стал мо ей ты судь бой, судь бой мой е дин ствен ный

The second system contains the first line of the song. It starts at measure 4. The melody continues in the right hand, with the bass line providing harmonic support. Chords Em, Am, and D7 are indicated.

7 G G Am F#

ша... ме ха,
тут. ви сло ва
друг. Мы тан цу ем о пять с то бой

The third system continues the melody and bass line. Chords G, G, Am, and F# are indicated. The lyrics continue across the measures.

10 Am H7 Em

refrain

чтоб за пе ла ду ша. Над зем лё ю ту
пря мок серд цу и дут. лу.
пос ле дол гих раз

The fourth system contains the second line of the song and the start of the refrain. Chords Am, H7, and Em are indicated. The melody and bass line continue.

13 H7 Em

ман, ту - ман, до рас све та плы ви, плы - ви. Пусть и

16 E7 Am H7 Em H7 *

гра ет всю ночь ба - ян та нго на шей лю бви. FINE

*) Фермата для окончания

19 Em Перед третьим куплетом

23 H7 Em

27 Am Em

31 H7 Em H7 Em D.S. al Fine

21.8.17