

Детская музыкальная школа



БАЯН



подготовительная группа

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

БАЯН

Подготовительная группа

ПЕРЕИЗДАНИЕ

"Кифара"
1994

От издательства

Уважаемые любители музыки!

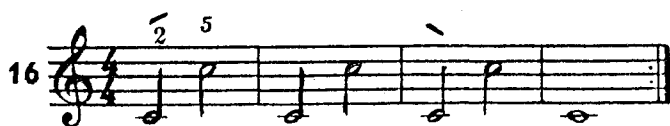
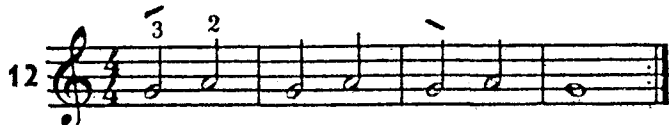
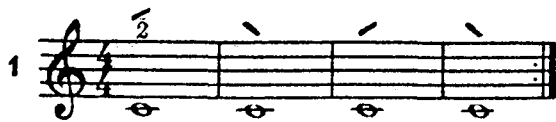
Выполняя многочисленные просьбы педагогов и учащихся детских музыкальных школ, а также по рекомендации книготоргов издательство "Скорина" осуществляет переиздание серии сборников для баяна (Баян — подготовительная группа, Баян — 1 класс, Баян — 2 класс, Баян — 3 класс). Составители: А.Ф. Денисов, В.В. Угринович.

Б 5206050000—069 Без объявл.
958(02)—94

ISBN 5-86112-069-2

© ТОО "Кифара", 1994.
© Издательство "Скорина", 1994

ИЗУЧЕНИЕ ПРАВОЙ КЛАВИАТУРЫ.
ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЕ
УПРАЖНЕНИЯ



Легато

УПРАЖНЕНИЯ

1. Exercise 1: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Fingering: 2 (G), 4 (A), 3 (B), 4 (C). Slur from G4 to E4.

2. Exercise 2: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Fingering: 4 (G), 3 (A), 4 (B), 3 (C). Slur from G4 to E4.

3. Exercise 3: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Fingering: 3 (G), 4 (A), 3 (B), 4 (C). Slur from G4 to E4.

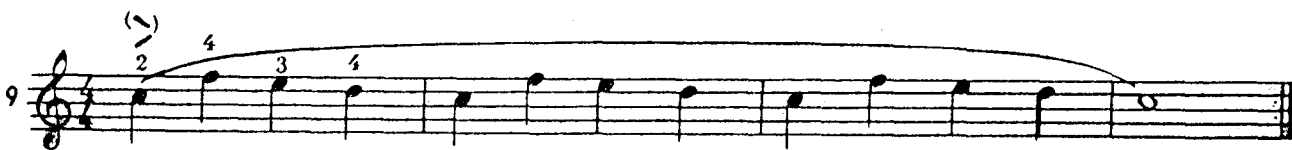
4. Exercise 4: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Fingering: 4 (G), 3 (A), 2 (B), 3 (C). Slur from G4 to E4.

5. Exercise 5: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Fingering: 3 (G), 2 (A), 4 (B), 2 (C). Slur from G4 to E4.

6. Exercise 6: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Fingering: 2 (G), 4 (A), 2 (B), 4 (C). Slur from G4 to E4.

7. Exercise 7: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Fingering: 4 (G), 2 (A), 4 (B), 2 (C). Slur from G4 to E4.

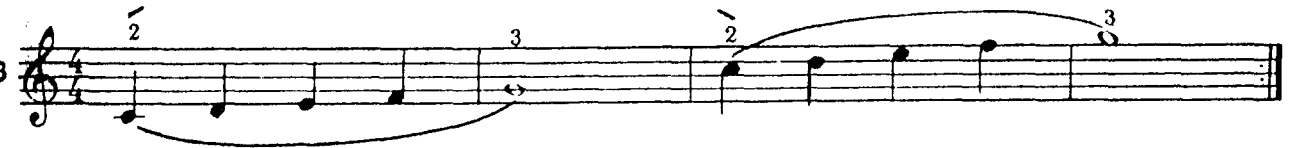
8. Exercise 8: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Fingering: 2 (G), 4 (A), 3 (B), 4 (C). Slur from G4 to E4.

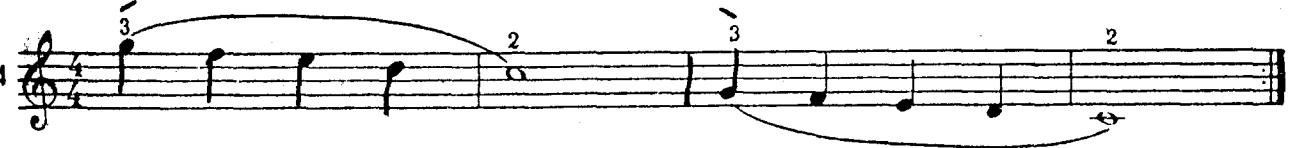
9 

10 

11 

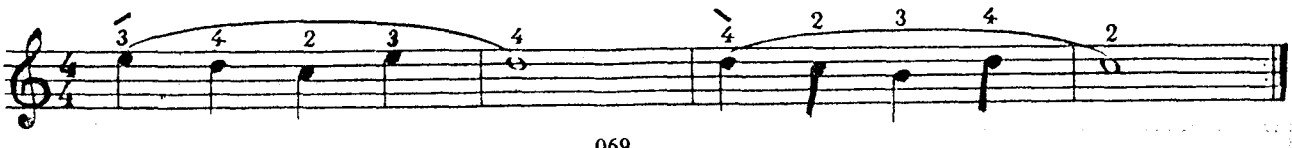
12 

13 

14 

15 

16 

17 

ХРОМАТИЧЕСКАЯ ГАММА^{*)}



ВАСИЛЕК

Русская народная песня



ЛОШАДКА

Детская песенка



ДВЕ ТЕТЕРИ

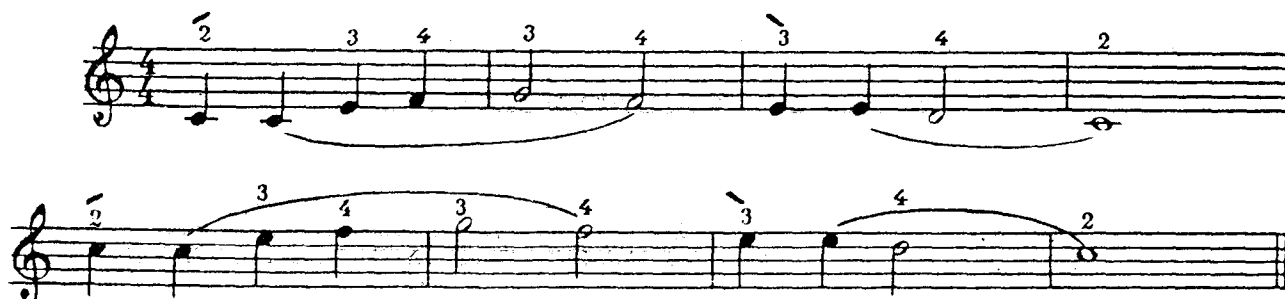
Русская народная песня



^{*)} Показать ученику на клавиатуре без пояснения знаков альтерации.

ЗАЙЧИК

Украинская народная песня

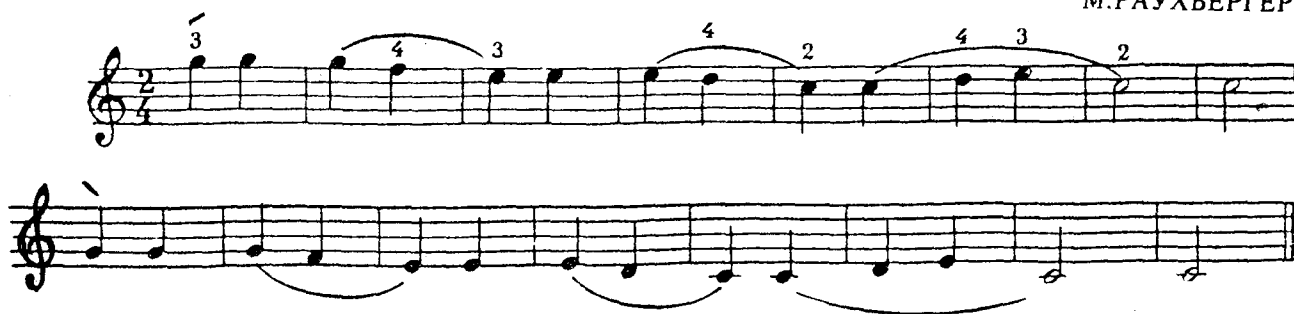


УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ



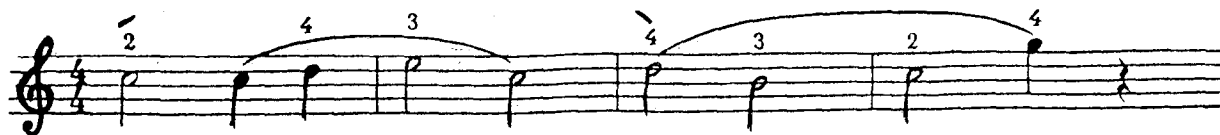
ЕЛОЧКА

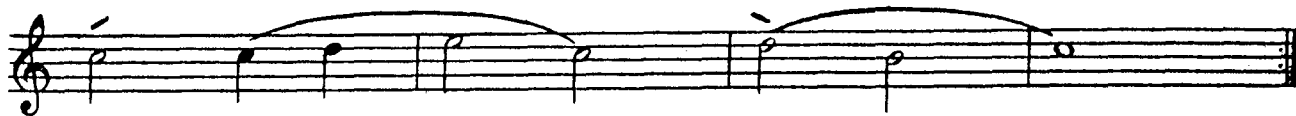
М. РАУХВЕРГЕР



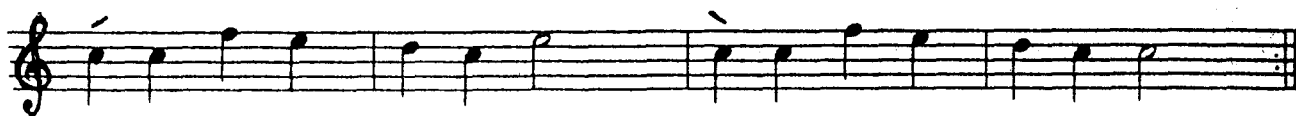
ПАСТУШОК

В. МИРЗАЛИС





МОЛДАВСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ



УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ



ТЕЛЕНОК

В. БАРВИНСКИЙ

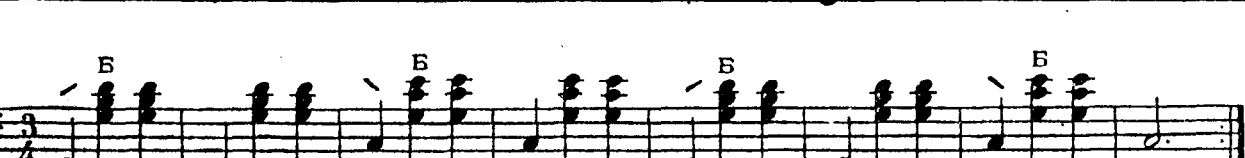


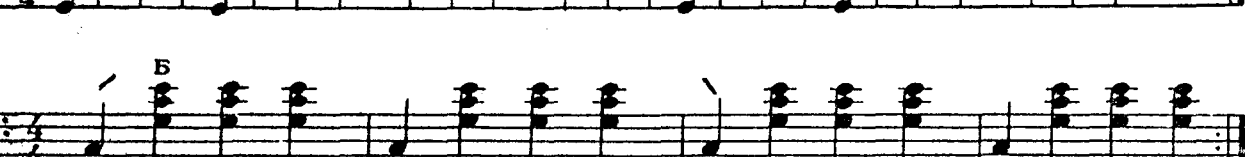
ИЗУЧЕНИЕ ЛЕВОЙ КЛАВИАТУРЫ
Мажорное трезвучие
УПРАЖНЕНИЯ

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

ИГРА ОБЕИМИ РУКАМИ

УПРАЖНЕНИЯ

1

2

3

2

Б

2

3

Б

3 2

4

Б

5

Б

6

Б

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ НАИГРЫШ

Умеренно



КУКУШКА

Чешская народная песня

Умеренно



БАРАШЕЧКИ

Русская народная песня

Умеренно

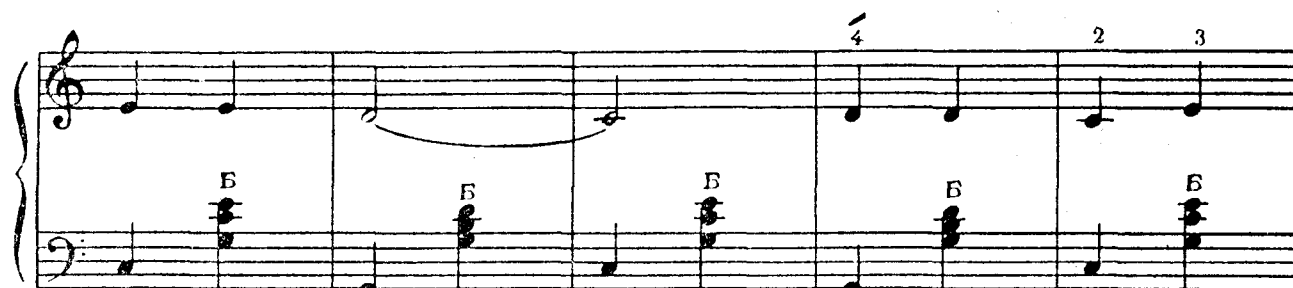
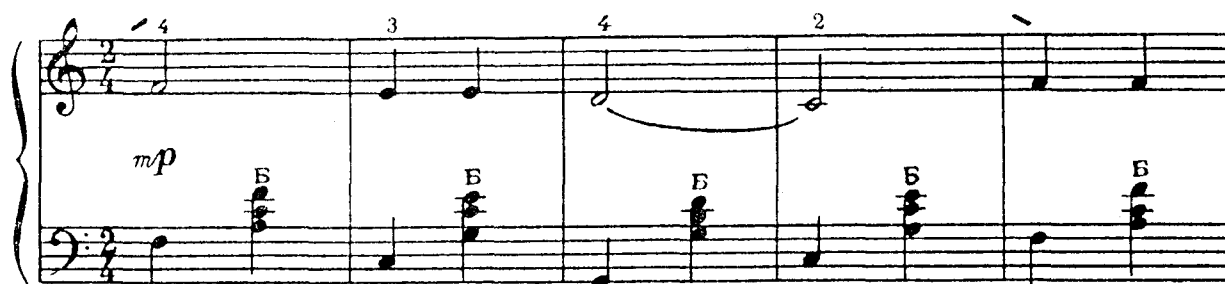




КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Белорусская народная песня

Умеренно



КАК ПОД ГОРКОЙ, ПОД ГОРОЙ

Русская народная песня

Умеренно

Two systems of musical notation for the song 'Как под горкой, под горой'. Each system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, and fingerings (2, 4, 3, 4, 3, 4, 2) are indicated above. The bass staff contains a piano accompaniment with chords marked 'Б' (B) and a 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking. The first system has 8 measures, and the second system has 8 measures.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Умеренно

Two systems of musical notation for the song 'Русская народная песня'. Each system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, and fingerings (2, 3, 4, 3, 4) are indicated above. The bass staff contains a piano accompaniment with chords marked 'Б' (B) and a 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking. The first system has 8 measures, and the second system has 8 measures.

УПРАЖНЕНИЕ

СОЛНЫШКО

Русская народная песня

Умеренно

ВОРОБЕЙ

М. РАУХВЕРГЕР

Умеренно

ПРАЗДНИЧНАЯ ЕЛОЧКА

Е.ТИЛИЧЕЕВА

Умеренно

3 4 3 3

mp Б Б Б Б Б Б

4 3 2

Б Б Б Б Б Б

ВОСЬМЬМЕ НОТЫ

УПРАЖНЕНИЕ

2 4 3 4 3 4 3 4

Б Б Б Б Б Б Б

Б Б Б Б Б Б Б

ПРАЗДНИЧНАЯ

А.ФИЛИППЕНКО

Умеренно

4 3 4 3 4 3 4 2

mf Б Б Б Б

3 4 3 2 3 4 3 4 2

Б Б Б Б

БОЛГАРСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Умеренно

2 3 2 4

mp Б Б Б Б

4 2 4 2 3 5 4 2

Б Б Б Б

Я ГУЛЯЮ ВО ДВОРЕ

Русская народная песня

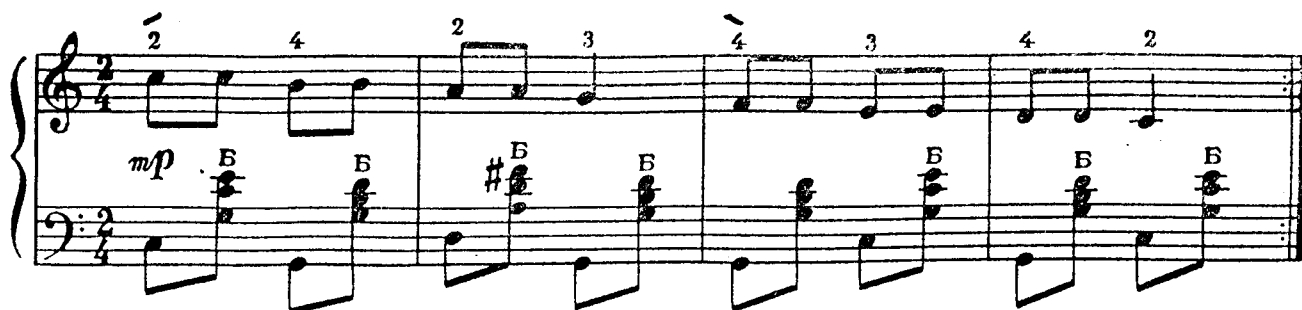
Подвижно



КАЧИ

Русская народная песня

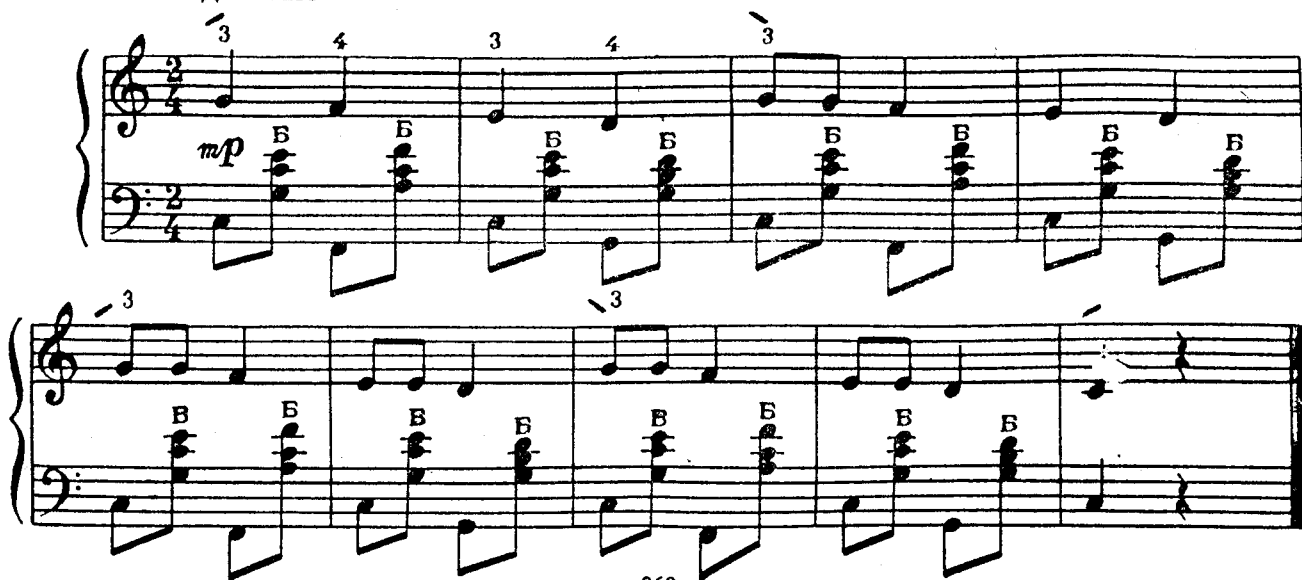
Умеренно



СКОК-СКОК

Русская народная песня

Подвижно



ОЙ ЛОПНУВ ОБРУЧ

Украинская народная песня

Подвижно

КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ

Русская народная песня

Подвижно

ЭСТОНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Э.АРРО

Весело

МОЛДАВСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

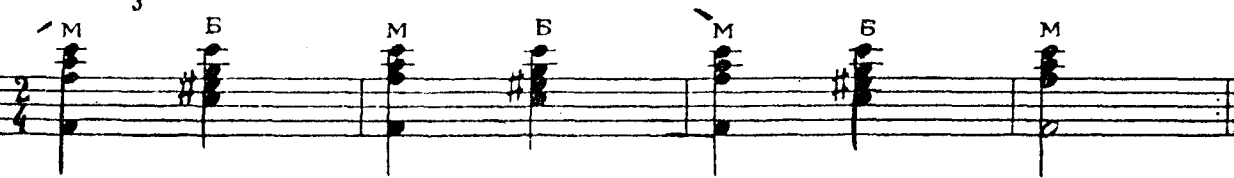
Подвижно

The musical score is written for piano and treble staves. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble staff containing a series of eighth and sixteenth notes, with fingerings 2, 3, 4, 3, 2, 2, 3 indicated above. The bass staff starts with a *mf* dynamic and a chord marked 'Б' (B). The second system features a treble staff with a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2), with fingerings 5 and 2 above. The bass staff continues with chords marked 'Б'. The third system has a treble staff with fingerings 4, 3, 4, 4, 3, 2, 4, 3, 2, 2 above. The bass staff includes chords marked 'Б'. The fourth system is similar to the second, with first and second endings in the treble staff and chords marked 'Б' in the bass staff.

Минорное трезвучие

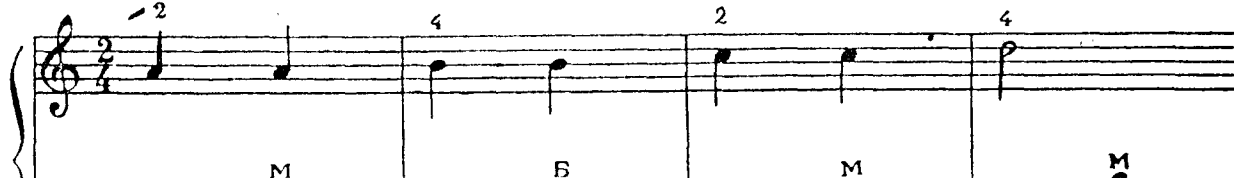
УПРАЖНЕНИЯ

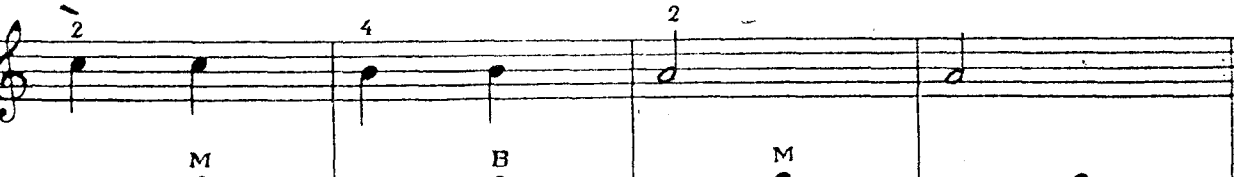
1 

2 

3 

4 

5 



ПАУК И МУХА

Н.МЕТЛОВ

Умеренно

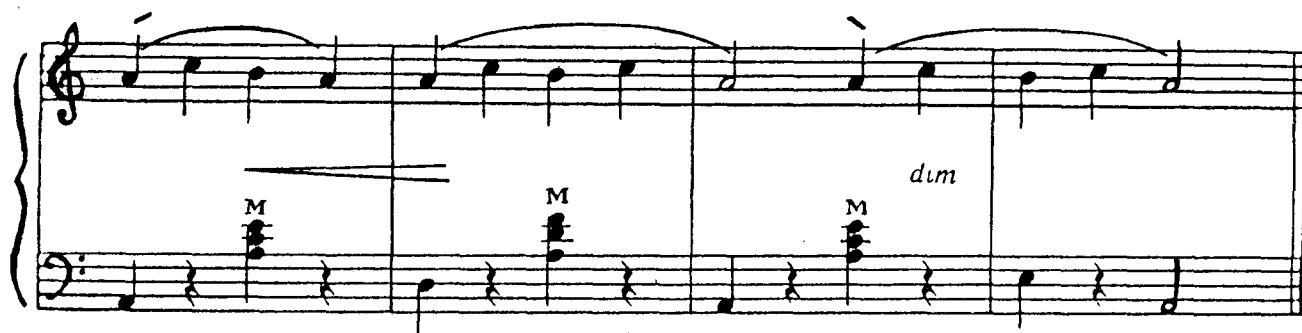
Музыкальное произведение «ПАУК И МУХА» Н.МЕТЛОВА. Темп: Умеренно. Музыкальная запись для фортепиано, состоящая из трех систем. В первой системе указаны динамические обозначения *mf* и аккорды *М* и *Б*. Временные метки 3, 4, 2, 4, 2, 3 указывают на такты. Вторая и третья системы продолжают мелодию и аккомпанемент.

ПЕСНЯ

А. АГАЖАНОВ

Неторопливо, певуче

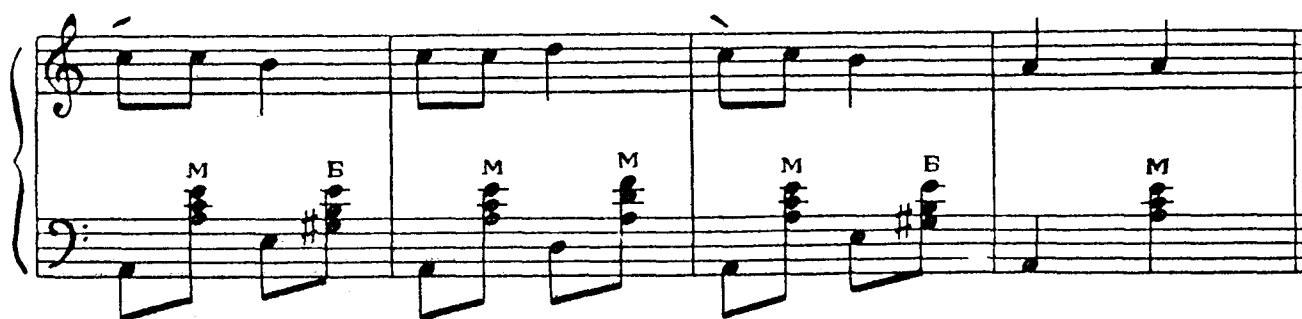
Музыкальное произведение «ПЕСНЯ» А. АГАЖАНОВА. Темп: Неторопливо, певуче. Музыкальная запись для фортепиано, состоящая из одной системы. В начале указаны динамические обозначения *pp* и *p*. Временные метки 2, 3, 4 указывают на такты. В конце системы указаны метки 2 и 3.



НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ

Русская народная песня

Умеренно



МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСКА

Д.КАБАЛЕВСКИЙ

Умеренно

mf М Б М

НА ВУЛИЦІ СКРИПКА ГРАЄ

Украинская народная песня

Подвижно

mp М М М М Б М

Косая пауза в партии левой руки
УПРАЖНЕНИЯ

The image displays four musical exercises, numbered 1 through 4, arranged vertically. Each exercise is written for piano and consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. Each exercise is divided into four measures. In all exercises, the right hand plays a melodic line with eighth notes, often grouped with slurs and fingerings (e.g., 2, 4, 3, 4). The left hand provides harmonic support with chords and single notes. A diagonal pause (косая пауза) is indicated in the left hand of each exercise, occurring between the second and third measures. In exercise 1, the left hand has a whole note chord in the first measure and a half note in the second. In exercise 2, it has a whole note chord in the first measure and a half note in the second. In exercise 3, it has a whole note chord in the first measure and a half note in the second. In exercise 4, it has a whole note chord in the first measure and a half note in the second. The exercises are designed to practice the coordination of the hands during a diagonal pause.

РАДИО

Н.ШЕРЕМЕТЬЕВА

Умеренно

Handwritten musical score for the first system. The treble clef staff contains a melody with fingerings 3, 4, 3, 4, 2, and a slur over the first four notes. The bass clef staff contains a bass line with a piano (*mp*) dynamic marking and a chord marked with the letter 'Б' (B) in each measure. The time signature is 2/4.

Handwritten musical score for the second system, marked with a large '5' on the left. The treble clef staff continues the melody with fingerings 2, 4, 3, 4, 2, 3, 2, 4, 3, 4, 2, and a slur over the first four notes. The bass clef staff continues the bass line with the 'Б' (B) chord in each measure. The time signature is 2/4.

Handwritten musical score for the third system. The treble clef staff continues the melody with a slur over the first four notes. The bass clef staff continues the bass line with the 'Б' (B) chord in each measure. The time signature is 2/4.

Handwritten musical score for the fourth system, marked with a large '6' on the left. The treble clef staff continues the melody with fingerings 3, 4, 3, 4, 2, 4, 4, and a slur over the first four notes. The bass clef staff continues the bass line with the 'Б' (B) chord in each measure. The time signature is 2/4.



РУССКАЯ ЧАСТУШКА

Умеренно



ЛЕТАЛ ГОЛУБЬ

Русская народная песня

Умеренно

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхняя часть — мелодия с нотами и цифрами (3, 2, 3, 4, 3, 4, 3, 4, 5, 2). Нижняя часть — аккомпанемент с нотами и буквами (Б). Динамик *mp*.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПРИБАУТКА

Умеренно

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхняя часть — мелодия с нотами и цифрами (3, 2, 3, 4, 3, 4, 3, 1, 2, 3, 4, 2). Нижняя часть — аккомпанемент с нотами и буквами (Б). Динамик *mp*.

ШУТОЧНАЯ

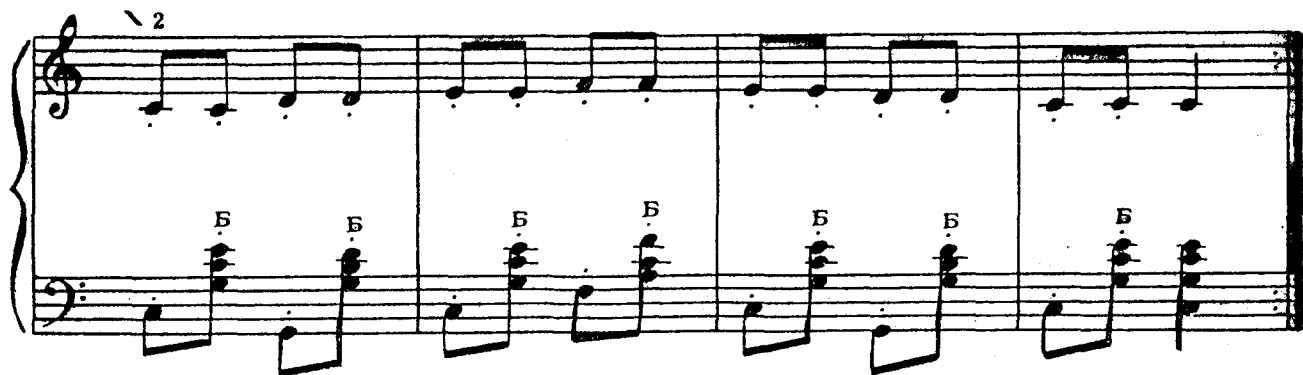
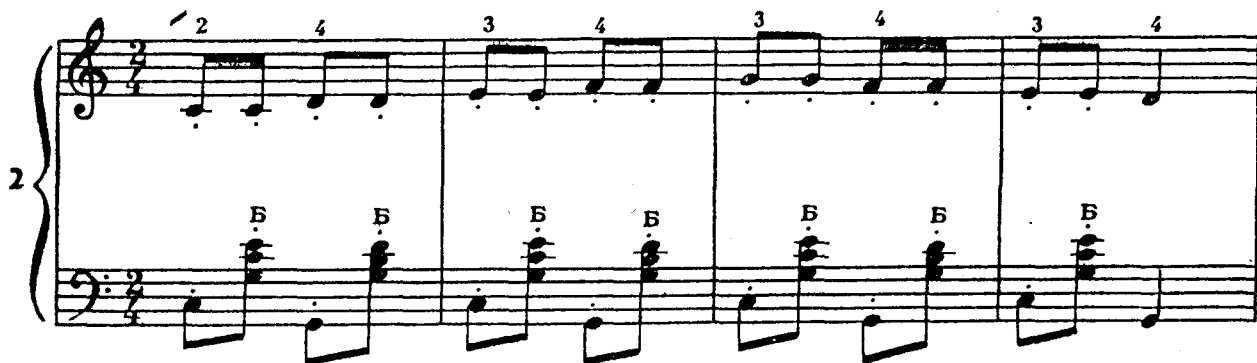
Русская народная песня

Подвижно

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхняя часть — мелодия с нотами и цифрами (4, 5, 3, 4, 2, 3, 4, 2, 3, 4, 2, 3). Нижняя часть — аккомпанемент с нотами и буквами (М, Б). Динамик *mp*.

Продолжение музыкального фрагмента. Верхняя часть — мелодия с нотами и цифрами (4, 5, 3, 4, 2, 3). Нижняя часть — аккомпанемент с нотами и буквами (М, Б). Динамик *mp*.

Стаккато УПРАЖНЕНИЯ



3

4

4

ЗЕЛЕНАЯ ТРАВУШКА

Чешская народная песня

Оживленно

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system contains a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, featuring eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets or pairs. The bass staff provides harmonic support with chords, many of which are marked with a 'Б' (B-flat) and some with a 'mp' (mezzo-piano) dynamic. The tempo is indicated as 'Оживленно' (Allegretto). The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'mp'.

МАЛЯР

Ф.ЛЕЩИНСКАЯ

Умеренно

Музыкальное произведение «МАЛЯР» Ф.ЛЕЩИНСКАЯ. Темп: Умеренно. Ключ: один диэзис (F#). Метр: 2/4. Произведение состоит из двух систем по четыре такта. Мелодия в правой руке, басовая линия в левой. В первой системе последний такт заканчивается знаками повторения. Во второй системе последний такт заканчивается двойной чертой. В басовой линии встречаются аккорды, обозначенные буквой «Б» (Б) и «тр» (тр).

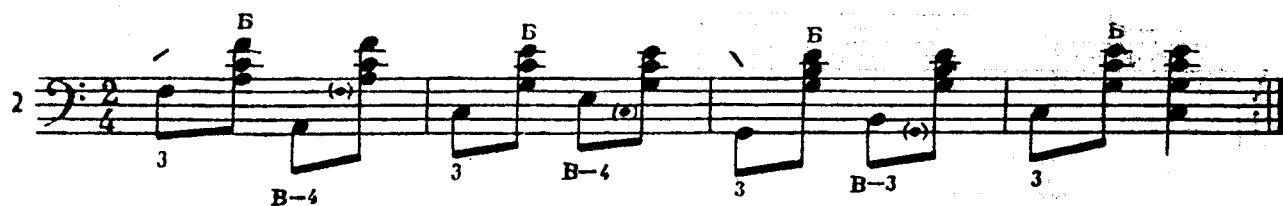
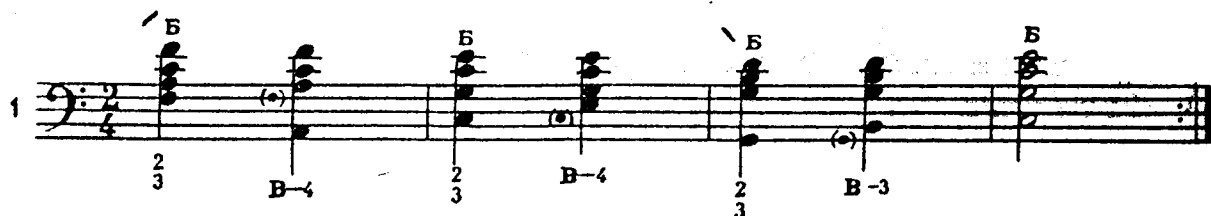
ВЕСНЯНКА

В.РЫБАЛЬЧЕНКО

Оживленно

Музыкальное произведение «ВЕСНЯНКА» В.РЫБАЛЬЧЕНКО. Темп: Оживленно. Ключ: один диэзис (F#). Метр: 2/4. Произведение состоит из двух систем по четыре такта. Мелодия в правой руке, басовая линия в левой. В первой системе последний такт заканчивается знаками повторения. Во второй системе последний такт заканчивается двойной чертой. В басовой линии встречаются аккорды, обозначенные буквой «Б» (Б) и «тр(mf)» (тр mf). Под первой системой написано «sempre staccato».

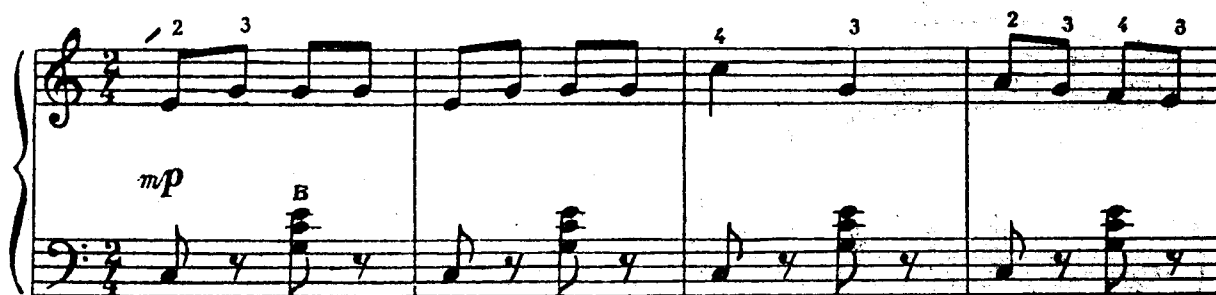
Мажорный сектаккорд.
Использование басов
вспомогательного ряда
УПРАЖНЕНИЯ



ЗА ГОРОДОМ КАЧКИ ПЛИВУТЬ

Украинская народная песня

Оживленно



ЦЫПЛЯТА

А.ФИЛИППЕНКО

Подвижно

mf Б Б Б Б

В-3 В-3

ТАМ ЗА РЕЧКОЙ

Русская народная песня

Умеренно

mf Б Б Б Б

В-4

ПЕСНЯ О ПРЯЛКЕ

Эстонская народная песня

Оживленно

ПРО ЛЯГУШКУ И КОМАРА

А.ФИЛИППЕНКО

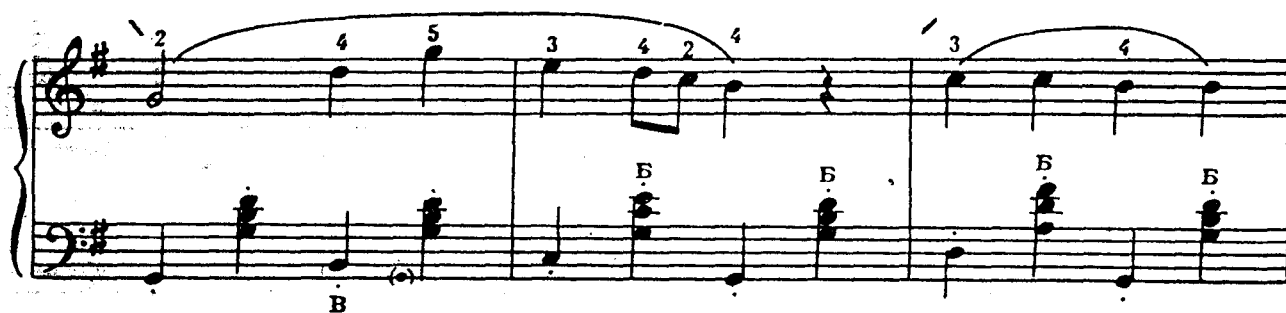
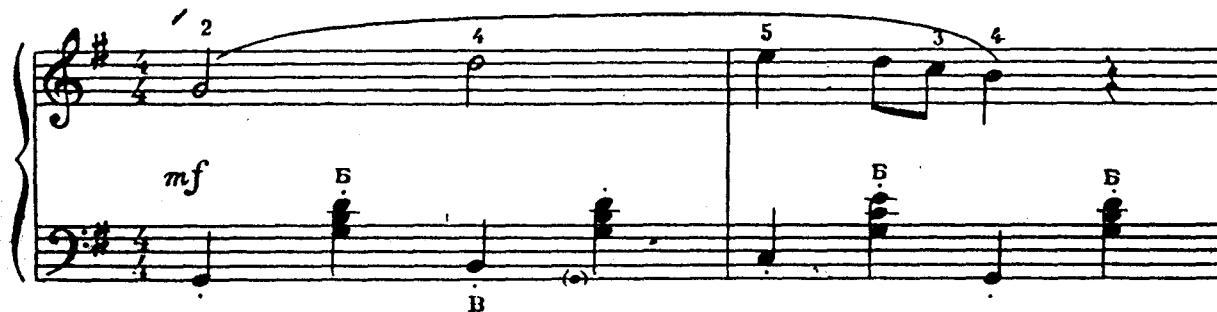
Умеренно



ВЕСЕЛАЯ ПЕСЕНКА

К.МЯСКОУ

Умеренно



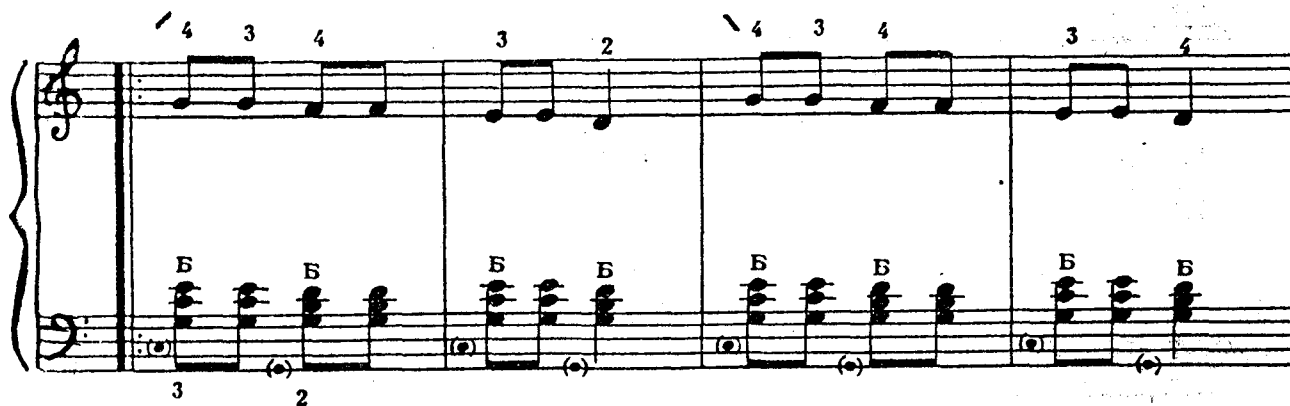
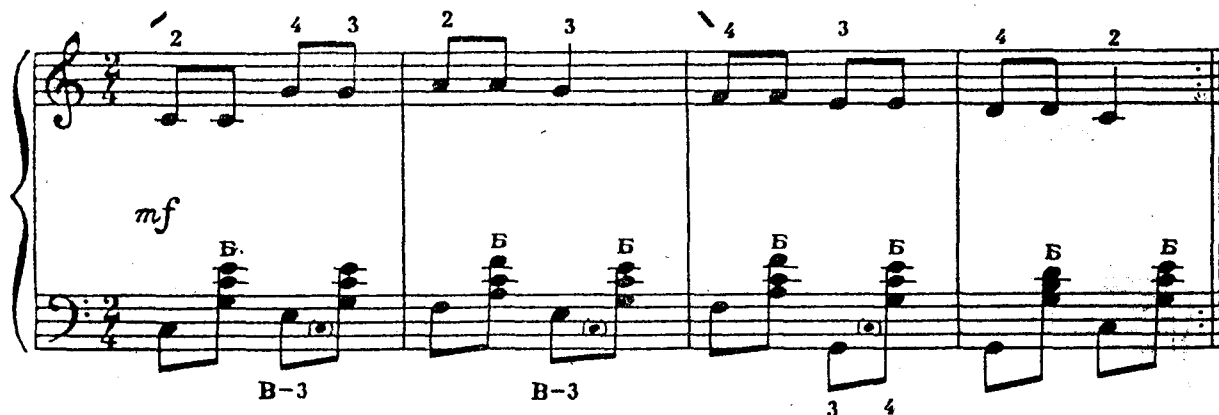
Мажорный квартсекстаккорд с применением четвертого пальца УПРАЖНЕНИЯ



ПАСТУШЬЯ

Французская народная песня

Подвижно



The first system of the musical score for 'Грибок' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature, featuring a melody with various fingerings (1, 2, 4, 3, 2, 3, 4, 3, 1, 4, 2, 2) and a repeat sign. The lower staff is in bass clef, providing harmonic support with chords marked 'Б' (B) and 'М' (M), and some notes marked with a circled 'B'. Fingering numbers 3 and 4 are also present.

ГРИБОК

Из сборника "Гусельки"

Умеренно

The second system of the musical score continues the piece. The upper staff in treble clef has a melody with fingerings 2, 4, 3, 4, 3, 2, 3, 4, 3, 4, 2, 3, 4. The lower staff in bass clef features chords marked 'Б' and 'М'. A dynamic marking 'p' (piano) is placed at the beginning of the system. Fingering numbers 3 and 4 are also visible.

ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД

Н. ДРЕМЛЮГА

Подвижно

Музыкальное произведение в 4/4 такте, состоящее из двух систем. Верхний голос (сопрано/альто) содержит мелодию с триолями и четвертными нотами. Нижний голос (бас) содержит аккорды и мелодию. Динамика *mf*. В нотации используются буквы Б (Бемоль) и В (Волан). В первой системе под нотами в басовом голосе указаны В-4. В второй системе под нотами в басовом голосе указаны В-4.

КАЗАВ МЕНІ БАТЬКО

Украинская народная песня

Умеренно

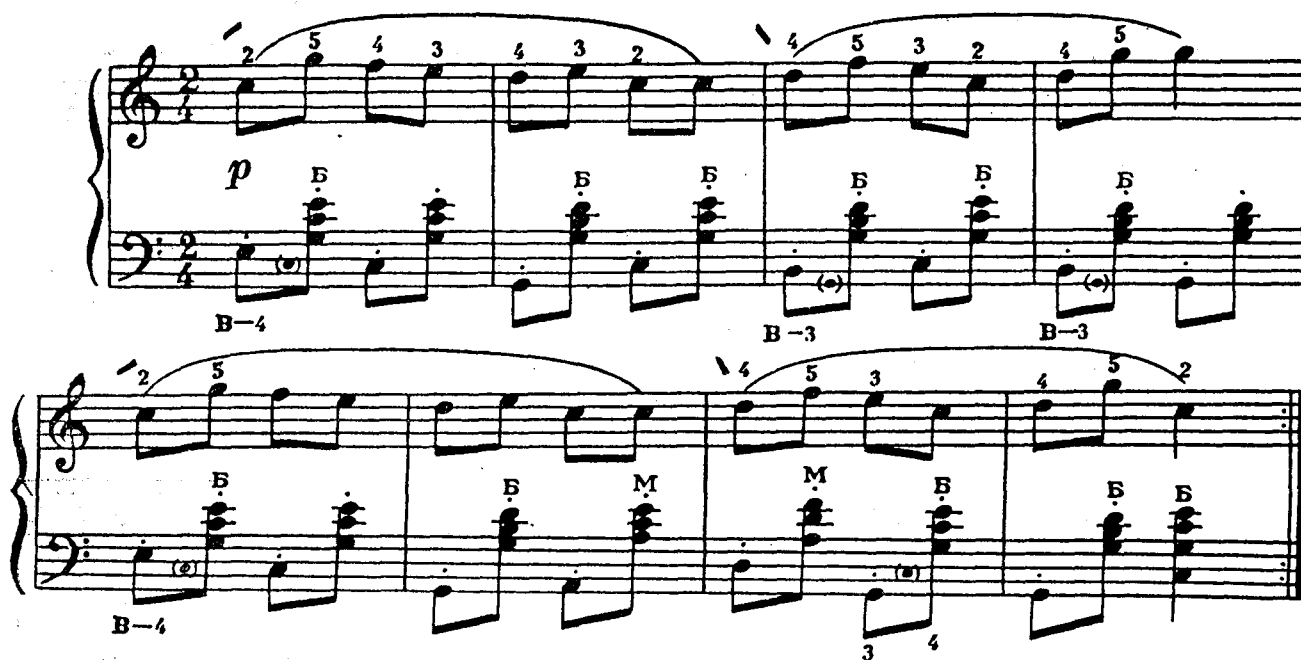
Музыкальное произведение в 2/4 такте, состоящее из двух систем. Верхний голос (сопрано/альто) содержит мелодию с триолями и четвертными нотами. Нижний голос (бас) содержит аккорды и мелодию. Динамика *mf*. В нотации используются буквы Б (Бемоль) и В (Волан). В первой системе под нотами в басовом голосе указаны В-3. В второй системе под нотами в басовом голосе указаны В-3.



ПЕРВЫЕ ШАГИ

С. МАЙКАПАР

Медленно



МЫ ПОЙДЕМ В ЛУЖОК

Русская народная песня

Умеренно



First system of the piano score. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, including fingerings 2, 4, 5, 3, 3, 4, and 2. The left hand provides harmonic support with chords marked 'Б' and 'В-4', and 'В-3'.

ВЕСЕЛІ ГУСИ

Украинская народная песня

Умеренно

Second system of the piano score. The right hand continues the melody with fingerings 4, 3, 4, 2, 4, 3, and 4. The left hand features chords marked 'Б' and 'В-4', with a dynamic marking of *mf*. The system concludes with a final chord marked 'Б'.

КАМАРИНСКАЯ

Русская народная песня

Умеренно

Минорный квартсекстаккорд УПРАЖНЕНИЯ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ

Умеренно

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, умеренно. Трефовый ключ. В первом такте: 4, 3, 4, 3. В басовом регистре: трепетно (mp), М, Б, М, М, М, Б, М. Во втором такте: 2, 4, 2, 1. В басовом регистре: М, Б, М, М, М, Б, М.

А ВЖЕ КРАСНЕ СОНЕЧКО

Украинская народная песня

Медленно

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, медленно. Трефовый ключ. В первом такте: 2, 4, 4, 3, 3, 2, 3, 4, 2. В басовом регистре: трепетно (mp), М, М, М, М, М, Б, М. Во втором такте: 1, 4, 2, 2. В басовом регистре: М, Б, М, Б, М.

ПЕСНЯ

Г. ТАРАНОВ

Умеренно

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line is written in a soprano or alto clef. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a marking *M* above the piano part. The second system also includes a marking *M* above the piano part. The music features various musical notations including notes, rests, and fingerings.

КАК НА УЛИЦЕ ШУМЯТ

Русская народная песня

Медленно

ЛОШАДКА

Детская песенка

Оживленно

The musical score is written for piano and features a lively tempo. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first system begins with a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking. The second system includes the letter 'Б' (B) above the bass staff. The third system includes the letter 'М' (M) above the bass staff. The fourth system includes the letter 'Б' (B) above the bass staff. The score concludes with a double bar line.

Сочетание штрихов легато
и стаккато
УПРАЖНЕНИЯ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

СЕЯЛИ ДЕВУШКИ ЯРОВОЙ ХМЕЛЬ

Русская народная песня

Умеренно

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score consists of four systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The melody in the treble staff includes various rhythmic patterns and fingerings (e.g., 2, 4, 3, 2, 3, 4, 3). The bass staff provides harmonic support with chords, some marked with a 'Б' (B) and a dot. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features more complex melodic lines with fingerings like 4, 3, 2, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 3. The fourth system concludes the piece with a final chord in the bass staff. The page number 069 is printed at the bottom center, and the page number 47 is in the bottom right corner.

САНКИ

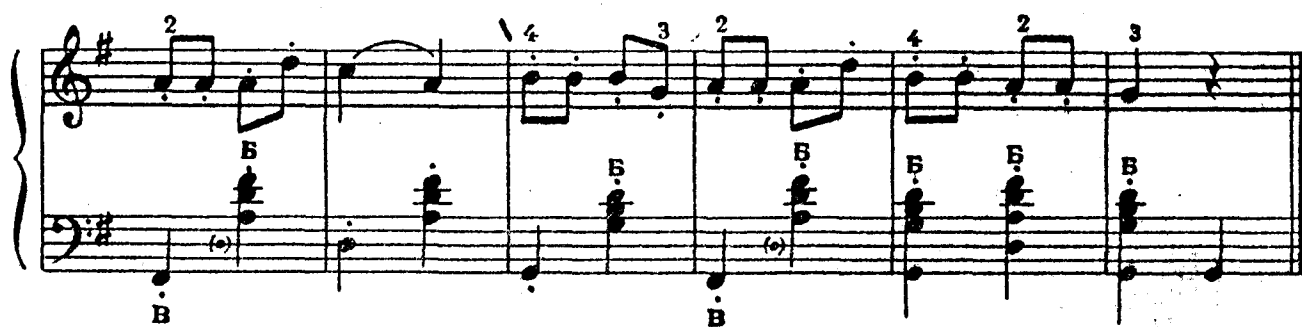
М. КРАСЕВ

Умеренно

ЛИХА БЕДА НАЧАЛО

Д. ТЮРК

Умеренно



ДОЖДИК

М.МУЗАФАРОВ

Весело

ЗАЙКА

М. КРАСЕВ

Умеренно

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system contains a treble staff and a bass staff. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking and a B-flat (Б) chord in the bass. The second system features a mezzo-forte (*M*) dynamic and another B-flat (Б) chord. The third system continues with a B-flat (Б) chord. The fourth system returns to a mezzo-forte (*M*) dynamic and a B-flat (Б) chord. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 3, 2, 4, 3, 5, 3, 5, 3, 4, 2, 3, 2, 3).

КАК У НАШИХ У ВОРОТ

Русская народная песня

Умеренно

Two systems of musical notation for the song 'Как у наших у ворот'. The first system consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains two measures of music with fingerings 3 4 and 2 3 4. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains two measures of music with a dynamic marking of *mf* and a chord marked with 'Б'. The second system also consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains two measures of music with fingerings 2 3 2 3 and 4 2 3 5. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains two measures of music with a chord marked with 'М' and a chord marked with 'Б'.

ПОЙДУ ЛЬ Я. ВЫЙДУ ЛЬ Я

Русская народная песня

Оживленно

Two systems of musical notation for the song 'Пойду ль я. Выйду ль я'. The first system consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains two measures of music with fingerings 4 3 2 4 3 2 and 4. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains two measures of music with a dynamic marking of *mf* and a chord marked with 'Б'. The second system also consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains two measures of music with fingerings 2 3 2 3 and 4 2 3 4. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains two measures of music with a chord marked with 'М' and a chord marked with 'Б'.

Украинская народная песня

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system begins with a piano (*mf*) dynamic marking. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or triplets. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final cadence. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

Ю.СЛОНОВ

First system of musical notation. The treble clef staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef staff contains a sequence of notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef staff contains a sequence of notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The system starts with a piano (*p*) dynamic marking and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The system ends with a double bar line.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef staff contains a sequence of notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The system starts with a forte (*f*) dynamic marking. The system ends with a double bar line.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef staff contains a sequence of notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

ДУДАРИК

Украинская народная песня

Умеренно

Музыкальное произведение «ДУДАРИК» (Украинская народная песня) в умеренном темпе. Состоит из двух систем нотации. Первая система включает мелодию в верхнем регистре и басовую линию в нижнем регистре. Вторая система продолжает мелодию и басовую линию. В нотации используются различные знаки, включая ноты, паузы и цифры, указывающие на пальцы.

КАЗАЧОК

Украинский народный танец

Подвижно

Музыкальное произведение «КАЗАЧОК» (Украинский народный танец) в подвижном темпе. Состоит из двух систем нотации. Первая система включает мелодию в верхнем регистре и басовую линию в нижнем регистре. Вторая система продолжает мелодию и басовую линию. В нотации используются различные знаки, включая ноты, паузы и цифры, указывающие на пальцы.

Репетиция

УПРАЖНЕНИЯ

The musical score consists of five systems of exercises, each with a treble and bass staff. The exercises are numbered 1 through 5.

- Exercise 1:** Treble staff only. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 3, 2, 3, 2, 3, 2, 4, 2, 4, 3, 4, 3, 4, 2, 4, 2.
- Exercise 2:** Treble staff only. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Fingerings: 3, 2, 3, 2, 3, 2, 4, 2, 4, 2, 3.
- Exercise 3:** Treble and bass staves. Treble staff notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. Fingerings: 3, 2, 3, 2, 3, 2, 4, 2, 4, 2, 3. Bass staff fingerings: 3, 2, 3, 2, 3, 2, 4, 2, 4, 2, 3.
- Exercise 4:** Treble and bass staves. Treble staff notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. Fingerings: 3, 2, 3, 2, 3, 2, 4, 2, 4, 2, 3. Bass staff fingerings: 3, 2, 3, 2, 3, 2, 4, 2, 4, 2, 3.
- Exercise 5:** Treble and bass staves. Treble staff notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. Fingerings: 3, 2, 3, 2, 3, 2, 4, 2, 4, 2, 3. Bass staff fingerings: 3, 2, 3, 2, 3, 2, 4, 2, 4, 2, 3.

НА ГОРЕ-ТО КАЛИНА

Русская народная песня

Оживленно

Two systems of musical notation for the Russian folk song "На горе-то калина". The first system consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melody with various ornaments (fingerings) written above the notes: 4, 5, 2 3, 4 2, 3 2 3, and a final 1. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It contains a bass line with chords marked with the letter "Б" (B) and a dynamic marking of *mf*. The second system continues the melody and bass line, with similar ornaments and chords. The piece ends with a double bar line.

ЛЯВОНИХА

Белорусская плясовая песня

Оживленно

Two systems of musical notation for the Belarusian folk song "Лявони́ха". The first system consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melody with various ornaments (fingerings) written above the notes: 3 4, 5 3, 4, 2, 4 2 3, 2 4 3 2, 4, 2, 3 2 3. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It contains a bass line with chords marked with the letter "Б" (B) and a dynamic marking of *mf*. The second system continues the melody and bass line, with similar ornaments and chords. The piece ends with a double bar line.

ПОДАРОК МАМЕ

А.ФИЛИППЕНКО

Умеренно

4 3 4 2 3 2 2 4 3 2 5

mf Б Б Б Б Б Б-3

4 2 4 3 2 1 2

Б Б Б Б Б Б

ПТИЧКА

Детская песенка

Подвижно

2 3 2 3 2 3 2 3 2 3

p М М М М

2 3 2 3 2 3 2 3 2 3

М М Б М

ЇХАВ КОЗАК ЗА ДУНАЙ

Украинская народная песня

Подвижно

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a *mf* dynamic marking. The piano part features chords labeled with Cyrillic letters: М (Mi), Б (Be), and Б (Be). The melody is characterized by rapid sixteenth-note passages with various fingerings indicated above the notes. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system shows a continuation of the fast melodic lines. The fourth system concludes the piece with a final chord labeled М (Mi) and a repeat sign. The score is marked 'Подвижно' (Allegretto), indicating a lively tempo.

НА УЛИЦЕ ДОЖДЬ ИДЕТ

Русская народная песня

Медленно

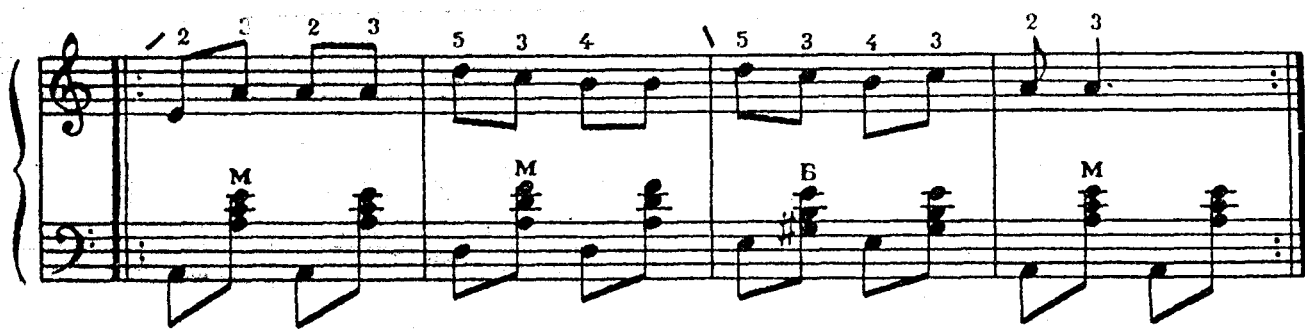
Музыкальное произведение в 2/4 такте, медленного темпа. Состоит из трех систем. Верхний голос (сопрано) содержит мелодию с многочисленными фактурами (3, 5, 4, 3, 4, 3, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 3, 2, 3, 5, 3, 4, 2). Нижний голос (альто) содержит аккорды и ритмический рисунок. В начале первой системы обозначено *mf*. В первой системе нижнего голоса есть ноты Б и М. Во второй системе — М и Б. В третьей системе — Б, М, М, Б, М. В конце второй системы есть обозначение В-4.

ГУЦУЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

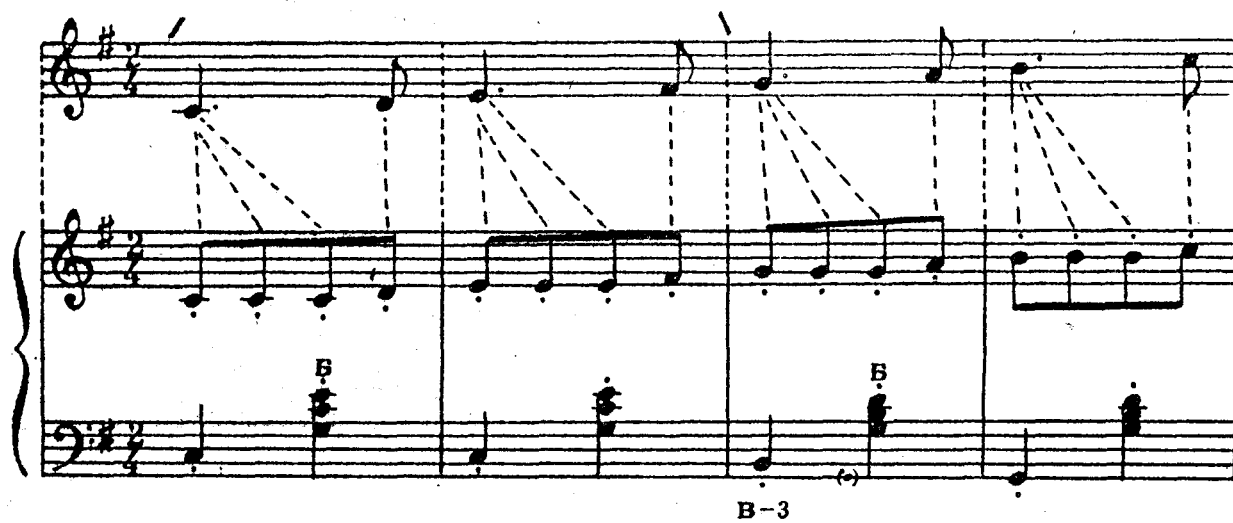
К.ДОМИНЧЕН

Подвижно

Музыкальное произведение в 2/4 такте, подвижного темпа. Состоит из одной системы. Верхний голос (сопрано) содержит мелодию с фактурами (3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 4, 4, 3). Нижний голос (альто) содержит ритмический рисунок. В начале первой системы обозначено *mf*. В первой системе нижнего голоса есть нота М.



Четверть с точкой и восьмая УПРАЖНЕНИЕ



First system of the musical score. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings 5, 4, 2, 4, 5, 3, 4, 3, 2, 5, 2. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment with chords marked with 'Б' (B-flat) and 'Б#' (B-sharp). The dynamic marking *mf* is present.

НАСТАЛА ЗИМА

Н.ДРЕМЛЮГА

Умеренно

Second and third systems of the musical score. The second system begins with the tempo marking 'Умеренно' and the dynamic marking *mf*. It features a melodic line with fingerings 3, 2, 3, 2, 4, 3, 4, 3, 2. The bass clef staff includes chords marked with 'Б' and 'Б#', and a 'B-3' marking. The third system continues the melodic and harmonic development with various fingerings and chord markings.

ОЙ МЫ ДЕРЕВО СРУБИЛИ

Русская народная песня

Умеренно

Музыкальное произведение в 2/4 такта. Требуется умеренный темп. Сопровождение пианино. Мелодия в верхнем регистре, гармония в нижнем. Используются аккорды М (мажор) и Б (минор). В начале первого такта обозначено *p* (пиано).

ОЙ НЕ ХОДИ, ГРИЦЮ

Украинская народная песня

Медленно

Музыкальное произведение в common time (C). Требуется медленный темп. Сопровождение пианино. Мелодия в верхнем регистре, гармония в нижнем. Используются аккорды М (мажор) и Б (минор). В начале первого такта обозначено *p* (пиано).

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings 2, 3, 1, 2, 3, 2, 4, 3, 4, 2. The bass clef staff contains a chordal accompaniment with notes marked M, M, M, M, M, M, M, M, M, M.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings 3, 4, 5, 3, 2, 4, 3, 2, 3, 4. The bass clef staff contains a chordal accompaniment with notes marked B, M, B, B, M, B, M, M, M, M.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings 5, 4, 3, 4, 5, 4, 1, 2, 3, 2. The bass clef staff contains a chordal accompaniment with notes marked B-4, B, B, B, M, B, M, M, M, M. A bracket labeled (a) is under the first two bass notes.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings 4, 3, 5, 3, 4, 2, 3, 4, 5, 3, 1, 2, 4, 2, 3. The bass clef staff contains a chordal accompaniment with notes marked M, B, M, B, M, B, M, M, M, M.

БЕЛОЛИЦА, КРУГЛОЛИЦА

Русская народная песня

Умеренно

mf

Б

Б-3

Б

Б

Б

М

Б

М

Б

М

Доминантсептаккорд

УПРАЖНЕНИЯ

КУКУШЕЧКА

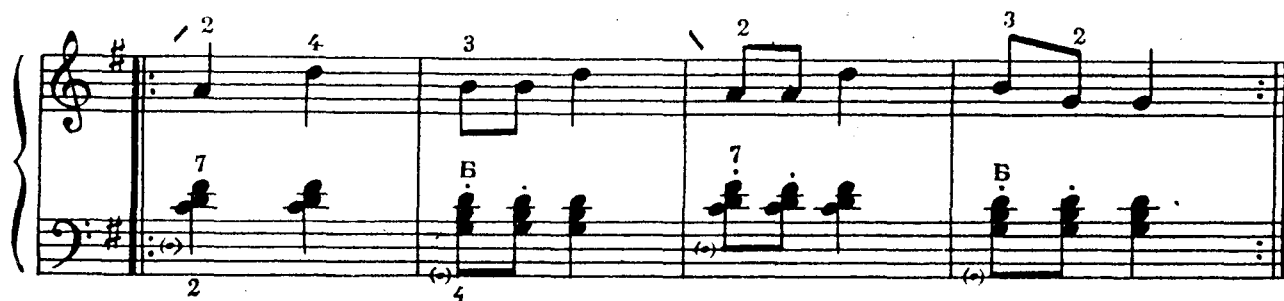
Чешская народная песня

Умеренно

ПОЛЯНКА

Русская народная песня

Оживленно

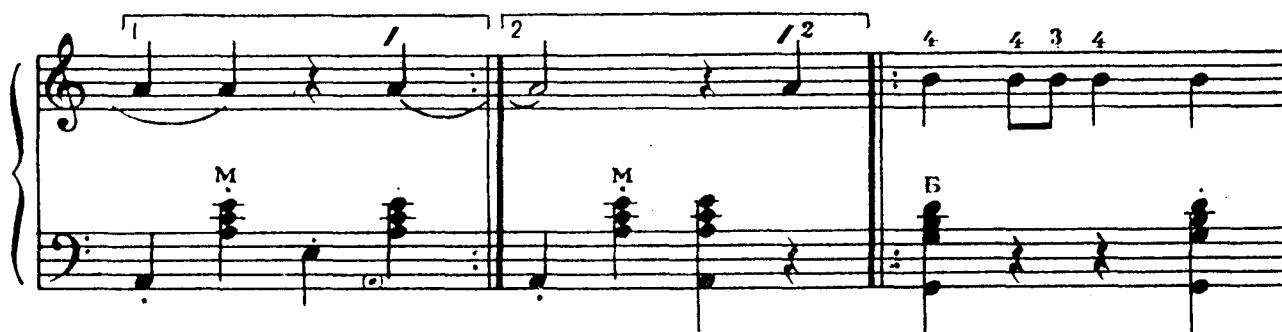


ПЕСНЯ О КУЗНЕЧИКЕ

Из мультфильма "Приключения Незнайки"

В.ШАИНСКИЙ

Подвижно



Трехдольный размер

ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ

Русская народная песня

Оживленно

Two systems of musical notation for the Russian folk song 'ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ'. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, starting with a forte (f) dynamic. The bass line features chords marked with 'Б' (B-flat). The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line. Fingerings and articulations are indicated by numbers and slurs above the notes.

ОЙ ПІД ГОРОЮ

Украинская народная песня

Бодро

Two systems of musical notation for the Ukrainian folk song 'ОЙ ПІД ГОРОЮ'. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The bass line features chords marked with 'Б' (B-flat). The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line. Fingerings and articulations are indicated by numbers and slurs above the notes.

ЖЕНЧИЧОК-БРЕНЧИЧОК

Украинская народная песня

Умеренно

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score consists of four systems of music. The first system includes a piano (*p*) marking and fingerings 3, 2, 3, 2, 3, 4. The second system includes fingerings 3, 2, 3, 2. The third system includes fingerings 7, Б, 7, Б. The fourth system includes fingerings Б, 7, Б. The score concludes with a double bar line. Below the first system, the tempo is marked 'Умеренно'. Below the fourth system, the tempo is marked 'Умеренно'.

3 2 3 2 3 4

3 2 3 2

7 Б 7 Б

Б 7 Б

В-3 В-4 3

ОЙ ДІВЧИНО, ШУМИТЬ ГАЙ

Украинская народная песня

Умеренно

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The melody is marked with fingerings: 2, 3, 5, 2, 4, 3, 2, 3. The accompaniment features chords and single notes, with some notes marked with a dot (accents) and a '7' indicating a seventh. The second system continues the melody with fingerings: 5, 4, 3, 4, 2, 4, 3, 5, 2, 3. The third system continues with fingerings: 2, 3, 5, 2, 4, 3, 2, 3. The fourth system concludes with fingerings: 5, 4, 3, 4, 2, 4, 3, and a first ending (1) and second ending (2) marked with repeat signs. The piano part includes chords and single notes, with some notes marked with a dot (accents) and a '7' indicating a seventh. The letter 'Б' is used to denote a specific chord or note in the piano part.

ПЕСНЯ

В.ВИТЛИН

Умеренно

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4, all under a slur. Fingerings are indicated as 4, 3, 4, 5, 4, 3, 2, and 3. The bass clef staff contains a harmonic line with notes B3, B3, C4, C4, B3, B3, A3, and G3, with a 'Б' above the first B3. A 3/4 time signature is present below the first two measures.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4, all under a slur. Fingerings are indicated as 4, 3, 4, 3, 4, 2, and 4. The bass clef staff contains a harmonic line with notes B3, B3, C4, C4, B3, B3, A3, and G3, with a 'Б' above the first B3. A 3/4 time signature is present below the first two measures.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, and B3, all under a slur. Fingerings are indicated as 2, 4, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 5, 3, and 5. The bass clef staff contains a harmonic line with notes B3, B3, C4, C4, B3, B3, A3, and G3, with a 'Б' above the first B3. A 'Б' is also written below the first measure of the bass staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4, all under a slur. Fingerings are indicated as 3, 2, 4, 3, 2, and 3. The bass clef staff contains a harmonic line with notes B3, B3, C4, C4, B3, B3, A3, and G3, with a 'Б' above the first B3. A 'Б' is also written below the first measure of the bass staff.

Арпеджио УПРАЖНЕНИЯ

1

2

НА ЛОДОЧКЕ

Башкирская народная песня

Подвижно

Музыкальное произведение «На лодочке» (Башкирская народная песня). Темп: Подвижно. Музыкальная запись для фортепиано, состоящая из двух систем. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 2/4. Мелодия в верхнем регистре (требля) и аккомпанемент в нижнем регистре (бас). В аккомпанементе используются аккорды, помеченные буквой «Б» и цифрой «7», а также ноты с пометкой «6» в кружке. Видны различные фазисы (3, 4, 2, 3, 4, 3, 2, 3).

ТЕРЕМОК

Русская народная песня

Довольно скоро

Музыкальное произведение «Теремок» (Русская народная песня). Темп: Довольно скоро. Музыкальная запись для фортепиано, состоящая из двух систем. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 2/4. Мелодия в верхнем регистре (требля) и аккомпанемент в нижнем регистре (бас). В аккомпанементе используются аккорды, помеченные буквой «Б» и цифрой «7», а также ноты с пометкой «6» в кружке. Видны различные фазисы (2, 3, 4, 3, 4, 3, 4, 2).

НЕМЕЦКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Подвижно

Musical score for "The Rose Tree" in 2/4 time. The score is written for a piano (p) and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with a forte (f) dynamic. The bass line is marked with a piano (p) dynamic. The score is divided into four measures. The first measure contains a single eighth note. The second measure contains a quarter note. The third measure contains a quarter note. The fourth measure contains a quarter note. The bass line consists of a series of chords, each marked with a piano (p) dynamic. The chords are marked with the letter "B" and a dot, indicating a specific chord or fingering.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano and voice. The piano part is in the left hand, using a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The voice part is in the right hand, using a treble clef and the same key signature. The tempo is marked "Allegretto". The score consists of two systems. The first system has four measures, and the second system has four measures. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The voice part has a melody with various intervals and rests. The lyrics "The Rose Tree" are written below the voice part. The score is in Russian, with the title "Розовый Куст" (Rose Tree) at the top.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano and voice. The piano part is in the lower register, featuring a series of chords in the left hand and a single line in the right hand. The chords are marked with the letter "B" and a dot, indicating a specific chord. The voice part is in the upper register, featuring a single line with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a simple, folk-like style, with a series of eighth and quarter notes. The score is divided into four measures, each containing a piano chord and a vocal line. The first measure is marked with a "3" above the vocal line, indicating a triplet. The second measure is marked with a "2" above the vocal line, indicating a pair. The third measure is marked with a "3" above the vocal line, indicating a triplet. The fourth measure is marked with a "4" above the vocal line, indicating a group of four notes.

Музыкальный фрагмент из нотного произведения. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) с ключом соль-бемоль (F#) и ритмическими знаками. В первой системе есть аккорды, помеченные буквой 'Б'. Вторая система содержит ритмические фигуры и аккорды.

ЧЕШСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Подвижно 1

The musical score consists of four systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. Dynamic markings include *mf* and *f*. Chords are labeled with Cyrillic letters: Б (B), М (M), and 7 (dominant seventh). The first system starts with a *mf* marking and a B chord. The second system has a B chord. The third system has a B chord. The fourth system has a B chord. The score ends with a double bar line.

ВЕСЕЛАЯ ДУДОЧКА

М. КРАСЕВ

Подвижно

The first system of musical notation is for a piano piece in 2/4 time. The treble clef staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, featuring fingerings 4, 3, 4, 3, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 3, and 4. A slur covers the last five notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords marked 'Б' (B) and a dynamic marking of *mf*.

В-3

The second system continues the melody in the treble clef with fingerings 3, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 3, and 2. The bass clef staff continues the accompaniment with chords marked 'Б' and a '7' (seventh).

The third system continues the melody in the treble clef with fingerings 3, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 3, and 2. The bass clef staff continues the accompaniment with chords marked 'Б' and a '7'.

The fourth system is a continuation of the piece, featuring a more complex bass line with chords marked 'М' (M) and 'Б' (B), and fingerings 4, 2, 3, 4, 3, 4, 3, 4, 3, and 3. The treble clef staff continues the melody with fingerings 3, 4, 5, 3, 2, 3, 4, 5, 3, and 2.

ЕЛОЧКА

Л.БЕКМАН

Медленно

Музыкальное произведение «ЕЛОЧКА» Л.БЕКМАН. Темп: Медленно. Ключ: один flat. Метр: 2/4. Динамика: p. Фигуры: Б, М, В-3. Повторы: 1., 2.

ОСЕНЬ

Детская песенка

Медленно

Музыкальное произведение «ОСЕНЬ» Л.БЕКМАН. Темп: Медленно. Ключ: один flat. Метр: 2/4. Динамика: p. Фигуры: Б, М.

Шестнадцатые ноты

УПРАЖНЕНИЯ

1

2

МОЛДАВСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Подвижно

069

The first system of the musical score is written for piano. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass staff provides harmonic support with chords. The system is divided into two measures by a repeat sign. The first measure contains a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a chord. The second measure contains a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a chord. The system ends with a double bar line.

ТИ ДО МЕНЕ НЕ ХОДИ

Украинская народная песня

Оживленно

The second system of the musical score is written for piano. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass staff provides harmonic support with chords. The system is divided into two measures by a repeat sign. The first measure contains a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a chord. The second measure contains a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a chord. The system ends with a double bar line.

The third system of the musical score is written for piano. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass staff provides harmonic support with chords. The system is divided into two measures by a repeat sign. The first measure contains a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a chord. The second measure contains a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a chord. The system ends with a double bar line.

The fourth system of the musical score is written for piano. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass staff provides harmonic support with chords. The system is divided into two measures by a repeat sign. The first measure contains a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a chord. The second measure contains a treble staff with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, and a bass staff with a chord. The system ends with a double bar line.

ЖУЧКА И КОТ

Чешская народная прибаутка

Умеренно

Сочетание восьмой и двух шестнадцатых МАРШ

Д.ШОСТАКОВИЧ

Темп марша

КАЗАЧОК

Л.РЕВУЦКИЙ

Подвижно

МАРШ

В.ЗАДЕРАЦКИЙ

Темп марша

КАЗАК

Ю.ЩУРОВСКИЙ

Оживленно

ТРАВА, ТРАВА ЗЕЛЕНАЯ

Моравская народная песня

Весело

Музыкальное произведение в 2/4 такта, тональность Д-бемоль. Темп: Весело. Динамика: *f*, *mf*. Фигуры: 3, 2, 4, 2, 3, 2, 3, 4, 5, 4, 5, 3, 4, 3. Аккорды: Б, 7, Б, Б. Маркировка: В.

СКАКАЛКА

Д.ФАЙЗИ

Живо

Музыкальное произведение в 2/4 такта, тональность Д-бемоль. Темп: Живо. Динамика: *mf*. Фигуры: 4, 3, 4, 3, 2, 3, 2, 3, 4, 4, 3, 4, 3, 2, 3, 2, 3. Аккорды: Б, М, М, 7, Б. Маркировка: В.

ЗАИНЬКА

А.ГЕДИКЕ

Умеренно

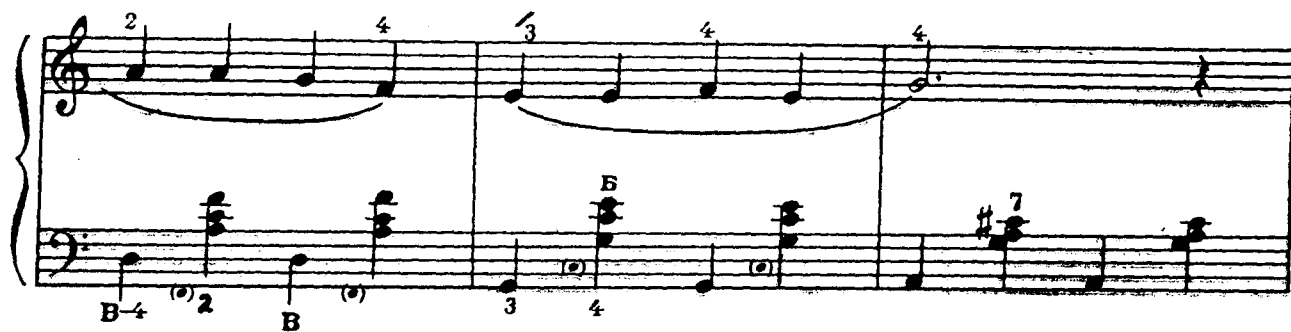
p

069

Из телепередачи "Спокойной ночи, малыши"

Не спеша

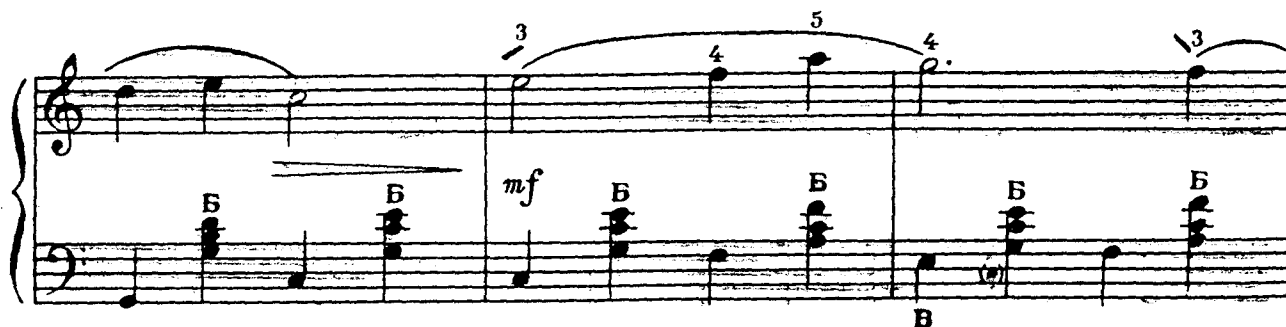
86

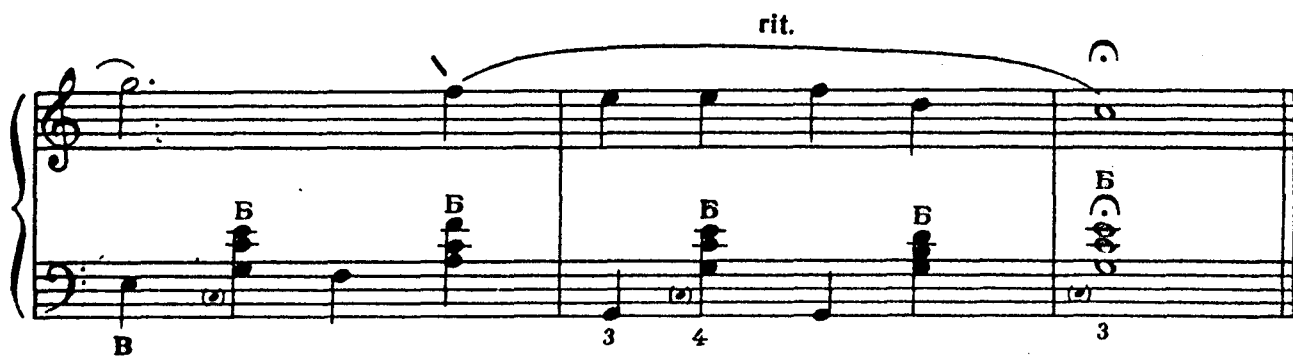
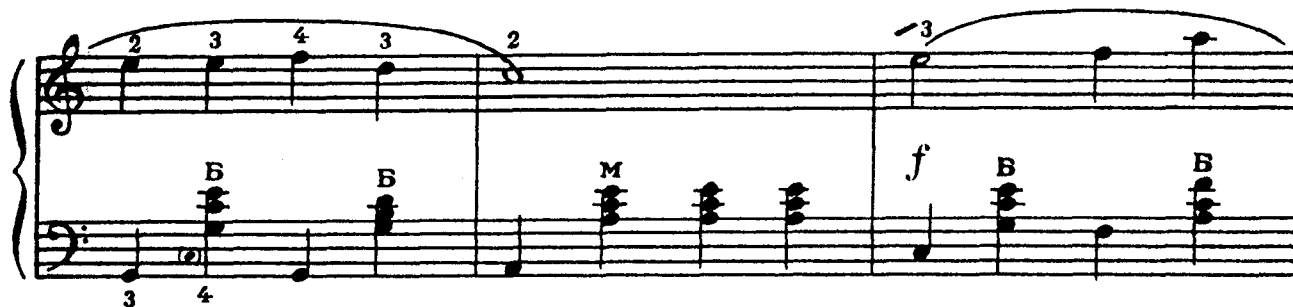


ПЕРВАЯ ПЕСНЯ

В.КИРЕЙКО

Оживленно





ТЕМА

из вариаций соль мажор

Ф.КУЛАУ

Сдержанно





ОЙ ПІДУ Я ДО МЛИНА

Украинская народная песня

Подвижно



БУРАТИНО

Из кинофильма "Приключения Буратино"

А.ЛЕПИН

Задорно

mf

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

ТАНЕЦ

М.ПАРЦХАЛАДЗЕ

Подвижно

The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of staves. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system includes a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*sf*) dynamic. The third system starts with a forte (*f*) dynamic. The fourth system ends with a mezzo-forte (*sf*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings.

МЕТЕЛИЦА

Украинский народный танец

Подвижно

mp

3 4 2 4 3 4 2 4 2 3 4 2 4 3 4 2

3 4

7 M 7 M

4 2 4 2

7 M M

4 2 4 2

B-4

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Из мультфильма "Тимка и Димка"

Б. САВЕЛЬЕВ

Весело

The piano score is written for a single instrument in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four systems of music. The first system begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melody and bass line. The third system features a repeat sign at the beginning. The fourth system concludes the piece with a double bar line. Fingerings, slurs, and dynamic markings like 'mf' and 'M' are present throughout the score.

ПОЛЬКА

А.ТИХОНЧУК

Сдержанно

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system is marked *mf* and the third system is marked *p*. The score includes fingerings (1-5) and articulation marks (accents, slurs) for both the right and left hands. The piece concludes with a double bar line and a scissor symbol.

ЭСТОНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Умеренно

First system of the musical score. The right hand features a melodic line with various ornaments (3, 4, 2, 4, 2, 3, 2) and a final trill. The left hand provides harmonic support with chords and single notes, including a trill in the final measure.

ТАНЕЦ УРОЖАЯ

Т.ШУТЕНКО

Умеренно

Second system of the musical score. The right hand continues the melodic development with ornaments (2, 3, 4, 2, 3, 4, 3). The left hand includes a trill in the first measure and a triplet in the fourth measure. Dynamics include *mf* and *p*. Fingerings and articulation marks are present throughout.

Third system of the musical score. The right hand features a melodic line with ornaments (2, 3, 4, 2, 4, 5, 3, 4, 2, 4, 3). The left hand provides harmonic support with chords and single notes, including a trill in the final measure. Dynamics include *p* and *mf*.

Fourth system of the musical score. The right hand continues the melodic development with ornaments (2, 3, 4, 2, 4, 5, 4, 5, 4, 2). The left hand provides harmonic support with chords and single notes, including a trill in the final measure. Dynamics include *mf* and *p*.

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with triplets and a slur. The bass clef staff provides harmonic support with chords and single notes. The dynamic marking *mf* is present. Fingering numbers 3, 3, 2, 3 are shown above the treble staff. Chord symbols B, B-4, B-2, and B are indicated below the bass staff.

КУРОЧКА

Н.ЛЮБАРСКИЙ

Умеренно

Second system of the musical score. The treble clef staff continues the melody with various fingering numbers. The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking *mp* is present. Chord symbols B-4, 2, 4, B-3, B-4, and B are indicated below the bass staff.

Third system of the musical score. The treble clef staff features a more complex melody with slurs and fingering. The bass clef staff has chords and single notes. Chord symbols B, B, B-3, 4, B, and 4 are indicated below the bass staff.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff has chords and single notes. Chord symbols B, B, B-3, 4, and M are indicated below the bass staff.

ВАЛЬС

К.МЯСКОВ

Подвижно

The musical score is written for piano and features a waltz rhythm in 3/4 time. It consists of four systems, each with a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The right-hand melody is characterized by a sequence of eighth notes with fingerings 2, 3, 5, 4, 3, 2. The left-hand accompaniment consists of chords, with some measures marked with a 'B' and a dot, and others with a '7' and a dot. The first system begins with a *mf* dynamic marking. The second and fourth systems are marked with 'B-4' below the bass staff. The third system has a 'B' and a dot above the bass staff in the first measure. The score is marked 'Подвижно' (Allegretto) at the top.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over measures 1-4. Fingerings are indicated above the notes: 3, 2, 3, 4, 2, 4, 3, 2. The bass clef staff contains a bass line with a slur over measures 1-4. Chords are marked with 'B' in measure 1 and 'M' in measure 4. A dynamic marking of *mp* is present in measure 1. A key signature change to one sharp (F#) occurs between measures 2 and 3.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with a slur over measures 5-8. Fingerings are indicated above the notes: 3, 2, 3, 4, 2, 4, 2. The bass clef staff continues the bass line with a slur over measures 5-8. Chords are marked with 'M' in measure 5 and 'M' in measure 8. A key signature change to one sharp (F#) occurs between measures 6 and 7.

Third system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with a slur over measures 9-12. Fingerings are indicated above the notes: 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2. The bass clef staff continues the bass line with a slur over measures 9-12. Chords are marked with 'B' in measure 9, 'M' in measure 10, and 'B' in measure 12. A dynamic marking of *p* is present in measure 9. A key signature change to two sharps (F# and C#) occurs between measures 10 and 11.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with a slur over measures 13-16. Fingerings are indicated above the notes: 2, 3, 2, 3, 4, 5, 3. The bass clef staff continues the bass line with a slur over measures 13-16. Chords are marked with 'B' in measure 13, 'B' in measure 14, '7' in measure 15, and 'B' in measure 16. A key signature change to two sharps (F# and C#) occurs between measures 15 and 16.

Содержание

ИЗУЧЕНИЕ ПРАВОЙ КЛАВИАТУРЫ. ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЕ

Упражнения	3
------------------	---

Легато

Упражнения	4
Хроматическая гамма	6
Василёк. Русская народная песня	6
Лошадка. Детская песенка	6
Две тетери. Русская народная песня	6
Зайчик. Украинская народная песня	7
Украинская народная песня	7
М. Раухвергер. Ёлочка	7
В. Мирзалис. Пастушок	7
Молдавская народная песня	8
Украинская народная песня	8
В. Барвинский. Телёнок	8

ИЗУЧЕНИЕ ЛЕВОЙ КЛАВИАТУРЫ

Мажорное трезвучие

Упражнения	9
------------------	---

ИГРА ОБЕИМИ РУКАМИ

Упражнения	10
Русский народный наигрыш	11
Кукушка. Чешская народная песня	11
Барашечки. Русская народная песня	11
Колыбельная. Белорусская народная песня	12
Как под горкой, под горой. Русская народная песня	13
Русская народная песня	13
Упражнение	14
Солнышко. Русская народная песня	14
М. Раухвергер. Воробей	14
Е. Тиличеева. Праздничная ёлочка	15

Восьмые ноты

Упражнение	15
А. Филиппенко. Праздничная*	16
Болгарская народная песня**	16
Я гуляю во дворе. Русская народная песня	17
Качи. Русская народная песня	17
Скок-скок. Русская народная песня	17
Ой лопнув обруч. Украинская народная песня	18
Как пошли наши подружки. Русская народная песня	18
Э. Арро. Эстонский народный танец**	19
Молдавский народный танец	20

Минорное трезвучие

Упражнения	21
Н. Метлов. Паук и муха	22
А. Агажанов. Песня**	22
Не летай, соловей. Русская народная песня	23
Д. Кабалевский. Маленькая пьеска	24
На вулиці скрипка грає. Украинская народная песня	24

Восьмая пауза в партии левой руки

Упражнения	25
Н. Шереметьева. Радио	26
Русская частушка	27
Летал голубь. Русская народная песня	28
Русская народная прибаутка	28
Шуточная. Русская народная песня	28

Стаккато

Упражнения	29
Зеленая травушка. Чешская народная песня	31
Ф. Лещинская. Маляр	32
В. Рыбальченко. Веснянка**	32

Мажорный секстаккорд.

Использование басов вспомогательного ряда

Упражнения	33
За городом качки плывут. Украинская народная песня	33
А. Филиппенко. Цыплята	34
Там за речкой. Русская народная песня	34
Песня о прялке. Эстонская народная песня	35
А. Филиппенко. Про лягушку и комара	35
К. Мясков. Веселая песенка	36

Мажорный квартсекстаккорд

с применением четвертого пальца

Упражнения	37
Пастушья. Французская народная песня	37
Грибок. Из сборника "Гусельки"	38
Н. Дремлюга. Здравствуй, Новый год	38
Казав мені батько. Украинская народная песня	39
С. Майкапар. Первые шаги	40
Мы пойдём в лужок. Русская народная песня	40
Веселі гуси. Украинская народная песня	41
Камаринская. Русская плясовая песня	42

Минорный квартсекстаккорд

Упражнения	42
Русская народная мелодия	43
А вже красне сонечко. Украинская народная песня	43
Г. Таранов. Песня**	44

Как на улице шумят. Русская народная песня	44
Лошадка. Детская песенка	45

Сочетание штрихов легато и стаккато

Упражнения	46
Сеяли девушки яровой хмель. Русская народная песня	47
М. Красев. Санки	48
Д. Тюрк. Лиха беда начало	48
М. Музафаров. Дождик**	49
М. Красев. Зайка	50
Как у наших у ворот. Русская народная песня	51
Пойду ль я, выйду ль я. Русская народная песня	51
Дощик. Украинская народная песня	52
Ю. Слонов. Веселая игра	52
Дударик. Украинская народная песня	54
Казачок. Украинский народный танец	54

Репетиция

Упражнения	55
На горе-то калина. Русская народная песня	56
Лявониха. Белорусская плясовая песня	56
А. Филиппенко. Подарок маме	57
Птичка. Детская песенка	57
Їхав козак за Дунай. Украинская народная песня	58
На улице дождь идёт. Русская народная песня	59
К. Доминчен. Гуцульский танец**	59

Четверть с точкой и восьмая

Упражнение	60
Светит месяц. Русская народная песня	61
Н. Дремлюга. Настала зима	62
Ой мы дерево срубили. Русская народная песня	63
Ой не ходи, Грицю. Украинская народная песня	63
Белолица, круглолица. Русская народная песня	65

Доминантсептаккорд

Упражнения	66
Кукушечка. Чешская народная песня	66
Полянка. Русская народная песня	66
В. Шаинский. Песня о кузнечике. Из мультфильма "Приключения Незнайки"	67

Трехдольный размер

Заплетися, плетень. Русская народная песня	68
Ой під горою. Украинская народная песня	68
Женчикок-бренчикок. Украинская народная песня	69
Ой дівчино, шумить гай. Украинская народная песня	70
В. Витлин. Песня	71

Арпеджио

Упражнения	73
На лодочке. Башкирская народная песня	74
Теремок. Русская народная песня	74
Немецкая народная песня	75
Чешская народная песня	76
М. Красев. Веселая дудочка	77
Л. Бекман. Ёлочка	78
Осень. Детская песенка	78

Шестнадцатые ноты

Упражнения	79
Молдавский народный танец	79
Ти до мене не ходи. Украинская народная песня	80
Жучка и кот. Чешская народная прибаутка	81

Сочетание восьмой и двух шестнадцатых

Д. Шостакович. Марш	82
Л. Ревуцкий. Казачок**	82
В. Задерацкий. Марш**	83
Ю. Щуровский. Казак	83
Трава, трава зеленая. Моравская народная песня	84
Д. Файзи. Скакалка	84
А. Гедике. Заинька	85

Приложение

А. Островский. Спят усталые игрушки. Из телепередачи “Спокойной ночи, малыши“	86
В. Кирейко. Первая песня	87
Ф. Кулау. Тема из вариаций соль мажор	88
Ой піду я до млина. Украинская народная песня	89
А. Лепин. Буратино. Из кинофильма “Приключения Буратино“**	90
М. Парцхаладзе. Танец**	91
Метелица. Украинский народный танец	92
Б. Савельев. Настоящий друг. Из мультфильма “Тимка и Димка“**	93
А. Тихончук. Польша	94
Эстонский народный танец	95
Т. Шутенко. Танец урожая	96
Н. Любарский. Курочка	97
К. Мясков. Вальс	98

* Переложение для баяна А. Денисова

** Переложение для баяна В. Угриновича

БАЯН

Подготовительная группа

Редактор *Д. Самойлов*

Технич. редактор *О. Кузнецова*

Художник *К. Островская*

ЛР № 070094 от 22.08.91 (Издательство «Скоруина»). Подписано к печати 21.03.94. Формат 84×108 1/16. Бумага кн.
журнальная. Печать высокая. Печ. л. 6,5. Усл. печ. л. 10,92. Уч. изд. л. 12,01. Тираж 12.000 экз. Заказ 206

ТОО «Кифара» совместно с издательством «Скоруина»

ТОО «Кифара»

125008 Москва, ул. Б. Академическая, 29

Отпечатано с готовых ФПФ в типографии ИПО Профиздат 109044 Москва Крутицкий вал 18