

# Только раз

Слова П.Германа

Музыка Б.Фомина  
Переложение Н.Харитонова

День и ночь ро-ня - ет серд-це

4 лас - ку, день и ночь кру-жит-ся го-ло - ва, день и

7 ночь взвол-но-ван-но - ю сказ - кой мне зву - чат тво-и сло-

10 толь-ко раз бы-ва-ют в жиз-ни встре - чи, толь-ко

13 раз судь-бо - ю рвёт-ся нить, толь-ко раз в хо-лод-ный се-рый

A musical score for piano and voice. The page number '2' is at the top left. Measure 16 begins with the vocal line: 'ве - чер' (acciaccatura), 'мне так', 'хо - чет - ся', and 'лю - бить!' (acciaccatura). The piano accompaniment consists of four measures. The first measure has a harmonic progression from Em to F# (with a double sharp sign over the staff). The second measure has a progression from F# to B7. The third measure has a progression from B7 back to Em. The fourth measure ends with another Em chord. The vocal line continues with 'че - ся' (acciaccatura) and 'лю - бить!' (acciaccatura).

День и ночь роняет сердце ласку,  
День и ночь кружится голова,  
День и ночь взволнованною сказкой  
Мне звучат твои слова:

## Припев:

Только раз бывают в жизни встречи,  
Только раз судьбою рвётся нить,  
Только раз в холодный серый вечер  
Мне так хочется любить!

Гаснет луч пурпурного заката,  
Синевой окутаны цветы.  
Где же ты, желанная когда-то (желанный мой когда-то)?  
Где же ты, дарившая мечты (даривший мне мечты)?