

# Клён ты мой опавший

Музыка народная  
Слова С.Есенина

Умеренно

Баян

5

mp

9

13

mf

Б

В

4 3 4 5

17

1,2,3

The music is composed for a balalaika (Bayan) and consists of five systems of staves. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp. The tempo is marked 'Umerenno' (Moderately). The dynamics include 'M' (Mezzo-forte), '7' (forte), 'mp' (mezzo-piano), and 'Б' (B) and 'В' (V) with a 4 3 4 5 measure count. The music features eighth-note patterns and chords, with various slurs and grace notes.

21      Окончание

25

Клён ты мой опавший, клён заледенелый,  
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?  
Словно за деревню погулять ты вышел.

И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,  
Утонул в сугробе, приморозил ногу.

Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,  
Не дойду до дома с дружеской попойки.

Там вон встретил вербу, там сосну приметил.  
Распевал им песни под метель о лете.

Сам себе казался я таким же клёном,  
Только не опавшим, а вовсю зелёным.

И, утратив скромность, одуревши в доску,  
Как жену чужую обнимал берёзку.