

# "Танго в предвоенном городке"

Музыка: М.Машкауцан

Слова: Е.Котт

Обработка: В.Миневский

Вишни цвели, было им, ребятам, не до сна.  
Первой любви года сорок первого весна.  
Танцы, кино, и её рука в его руке,  
Ах, как трепетно звучало  
И беды не предвещало  
Танго в предвоенном городке.

Но как набат в памяти подруг и матерей  
Стали слова:"Возвращайтесь, милые, скорей".  
Военкомат разлучал родных накоротке.  
На разрыв гармонь дышала,  
Будто юность провожала -  
Танго в предвоенном городке.

*Проигрыши...*

И на снегу в грохоте военных батарей,  
И на бегу под обстрелом вражеских огней,  
И в блиндажах, и когда судьба на волоске  
Сердце ровно не стучало,  
В нём отчаянно звучало  
Танго в предвоенном городке.

*Проигрыши...*

Снова весна, и уже который год подряд  
Славит страна отстоявших Родину солдат.  
Нежно рука гладит ордена на пиджаке,  
Как сейчас они сверкают,  
И, звеня, напоминают  
Танго в предвоенном городке.

*Проигрыши...*

Танго в предвоенном городке.

# Танго в предвоенном городке

М.Машкауцан

Обработка: В.Миневский

**Allegro**

Баян

**В темпе**

rit.

M

B

6

M

7

7

7

M

B

11

7

7

7

M

B

15

3

M

M

M

7

7

M

B

19

M

M

M

M

7

B

The musical score consists of five systems of music for a balalaika (Bayan). The top system starts with a melodic line in 4/4 time, marked 'Allegro'. The second system begins with a harmonic section labeled 'В темпе' (In tempo). The third system starts with a melodic line, followed by a harmonic section. The fourth system starts with a harmonic section, followed by a melodic line. The fifth system starts with a melodic line, followed by a harmonic section. Measure numbers 1, 6, 11, 15, and 19 are indicated at the beginning of each system. Dynamic markings include 'rit.' (ritardando), 'M' (Measure), 'B' (Bar), and '7' (Chord). Measure numbers 1, 6, 11, 15, and 19 are indicated at the beginning of each system.

24

M  
B

28

7 7 M M M Б

B

33

7 7 M 7 M 7 7 B 7 7 B

B

37

Б Б 7 7 B 7 7 B

B

41

Б 7 7 M

B

46

M 7 7 7 7 M 7

B B

To Coda

4 51

56

61

65

**CODA**

D.S. al Coda

69

73

5

77

M M

B B

81

M M

7 7

B B

B B

85

3

Б Ум

B B

B B

88

7 7

B B

7 7

Б Б

7 7

B B

92

7

B

7

B

M

95

M M M

7 7

B B

M M M